

Dantza Jautziak – Les sauts

Elkar bayonne - Samedi 14 mars – 17 heures

Xabier Itçaina.
Jon Iruretagoyena.
Claude Iruretagoyena.

Danses et Traditions en conférences

Le revivalisme de la tradition des « sauts basques » constitue un des phénomènes les plus marquant en Pays basque depuis plusieurs décennies.

Sous l'impulsion de certains professeurs de danse, groupes et Maître à danser ce phénomène prend des ampleurs de plus en plus importantes voire « incontrôlables »...

Danser les sauts basques est une chose !

En savoir plus sur le monde de ces danses anciennes et sur ses cheminements à travers l'histoire, les influences les transformations qu'elles ont subies, telle est la tâche à laquelle s'attacheront Xabier Itçaina - chercheur au CNRS – spécialiste et acteur dans le milieu de ces danses en rond, Claude Iruretagoyena élève de Betti Betelu qui s'est passionné pour cette forme de danse. Ils vous feront remonter le fil du temps vers la compréhension ou une meilleure appréhension des « sauts basques » à partir des traditions de branle de l'époque renaissance jusqu'à nos jours et des témoignages divers collectés en Pays basque Nord.

Conférence

fonction sociale des sauts (1850-1960)

- contexte d'exécution : festifs et/ou rituels
- l'apprentissage : maître et écoles
- *desafioa* : concours et défis, le saut comme exercice mémoriel ?
- la politisation de la danse sous la IIIe République (1870-1945) : les ambiguïtés du clergé, les « rouges » et les « blancs », etc.

la figure du musicien

- le ménétrier comme marginal nécessaire
- écoles, lignées
- les transformations du « métier »

conclusion : le problème des sources

Vision des danses en rond depuis la renaissance.

- Les Branles
- Les pas, leurs ornements
- Les sauts – Notions de cercles – Gavottes.
- Le défi.
- Les quadrilles – une première « rupture » du cercle.

Les sauts.

- Jautziak – iantzak / Sauts – Danses.
- L'apprentissage, l'exécution sur la place
- La construction des sauts.
- Les styles.
- Les concours de sauts.

Evolution des Dantza jautziak.