

Danseurs, Maîtres et Mascarades d'antan.

Elkar bayonne - Vendredi 13 mars 2009 – 18 heures.

Jean Michel Bedaxagar.
Jon Iruretagoyena.
Claude Iruretagoyena.

Danses et Traditions en conférences

Faisant suite à des travaux de « curieux », des rencontres multiples avec les acteurs locaux, Jon Iruretagoyena présente le résultat de ses recherches sur les Maîtres à danser, la danse à l'armée et la mascarade Souletine.

Avec la complicité de Jean Michel Bedaxagar précieux témoin des traditions de mascarades, c'est autour d'une discussion à « bâtons rompus », que ces deux passionnés de danses, de traditions essaieront de vous « embarquer » sur le chemin de l'histoire et des histoires de la danse souletine bien avant le temps des mascarades que nous avons encore la chance de connaître.

Avec l'aide de Claude Iruretagoyena, la Compagnie Maritzuli fera état de présentation de ses nouveaux essais chorégraphique sur cette tradition carnavalesque d'antan.

Conférence

La danse et l'armée.

- Les danses de caractères et les quadrilles.
- La danse régimentaire.
- Les Maîtres à danser.

Vision des mascarades avant 1850.

- Les textes – A. Chaho, J. Badé, Archu, G. Hérelle, J. M. Guilcher, etc.
- Les personnages.
- Les scénettes.
- Le Branle.
- Les danses : Les sauts – Notions de cercles – Gavottes.

Les nouveaux apports par les Maîtres de danse.

- En Soule.
- En Provence et dans la région de la Sarthe.

Evolution de la mascarade Souletine.

Aurrez aurre

- « Branletik Jautziak » essais et chorégraphie pour le spectacle « aurrez aurre » sur la mascarade d'antan.