Gona goritan Copla 3° Compas 1 Levantar los brazos con alegria ? Luntar con satisfacción las dos manos sobre el pecho 3 y de Poner hacia atras el pie derecho y levantar graciosamente la faldita contemplán " Sy6 Como en los compases 1 y ? 79 ? Coms en las Compases 3 g de " 9, 10. 11. y 12 Agetar con alegria la fablità de In el segundo trempo del compas 12 y en el segundo trempo del compas 13 al Cantar: orque tinquete levantan. alternandolas, la pierna viquierda y la pierna derecha de manera que una ver queda la viguier da delante y encima de la derecha y atra vez es la derecha la que queda delante y enema de la exquierda. La Cabera se inclina en sentido contrario donde va la pierna y las manos recogenta faldita Continua esta dantra hasta el compas 18 en el cual al decir To la falda mas bonda. Empresan a dar vuellas en el seter haciendo volar la faldita hasa el compas 20 al primer tiempo del cual se agacha rapidamente. Copla II. Lo mismo que en la primera capla diviante o 8 primeros compases. In el compas 9. las niña recogen graciosamente su faldeta en forma di e En el 2º trempo del compas 12 los dos ponen en movemiento y aversan como es y pomendolas en la faldita [el gesto de eoger Ocada segundo tiempo del como in dos el

al sition durante los compases 18.19, 20 hacen igual que en la primera copla Copla III do mismo que ya se ha indicado en las otras coplas para los 8 primeros compases In el compas 9 las niñas inglinan la cabera y levantan la faldita para secar las lagrimas. Los compases 14. 19 y 20 como en las coplas antoriores Copla IV Los 8 primeros compases siempre iguales En el compas q las niñas se ponen la faldita a la cabera para protegerse de la lluvia. In el compas 12 desfelan en pequeños saltetos sequendo el retmo y sen quetarse la fuldita de la cabera haciendo el mismo trayecto qui se ha indicado en la capla II In el primer tiemps del compas 20 hacen un salto y bajan rapidamente sus faldidas que vuelven a la posseion exercise de como hos de solo la colonga de contrato as to recording who a to absorbe to get greate well not a comma at the especiation to tendere at the tendere contains about a prema g ter manes reception la faldete Continua cola dinda hasta al compar to de sol cual al seco to la felice mes bourles compreten a car vere last en el se let harlinds notes to falded have it compared at premer troups all creat so against representer Copla II Ste mound for the premier cap to seen and of Manuel Company of the contract of the survey recorded brace between a la la fel of an ferme of to the temps of individual to the Long of france as movemented assistant come . es Land segunda tenting at confine of a confine of a