

La Casa chiquitita" Entre popola

Colocados en dos filas: los mas pequeños delante y detras los mayores. Si hay niños y niñas las niñas delante. Cada niño o niña de la linea B entre los dos delanteros de la linea A

B o o o o o o o o o
A o o o o o o o o o

Copla I Compases 7, 8 Agachandose en dos flexiones y acercando las manos al suelo.

compases 11, 12 Dibujando con las manos los espirales del humo

Compases 13 Mano extendida señalando hacia la derecha, pequeña inclinación del cuerpo en la misma dirección

Compas 14 Lo mismo hacia la izquierda

id 15 Lo mismo hacia la derecha

id 16 Lo mismo hacia la izquierda

id 17, 18 Cada niño de la linea A coge las manos de su correspondiente de la linea B y dan una vuelta

Compas 19 Agachandose poco a poco siguiendo la acentuación musical

id 20 Se levantan todos juntos con un solo movimiento rápido a la sílaba ta

Copla II Compases 7, 8 La mano derecha en actitud de tirar de un cordoncito

id 11, 12 Las manos hacen el gesto de abrir la puerta: los pies hacen como que se limpia en la extremidad de

id 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 como en la Copla I

Copla III Compases 7, 8 Saludando gracioso con la mano derecha: la otra mano encima del pecho

id 11, 12 Mano derecha gesto de los dedos. id

izquierda apoyando el índice en la mejilla
Compas 13 Actitud de coger y enseñar el vestido

" 14 Índice y pulgar de cada mano haciendo el gesto
de recoger un pequeño delante y levantarlo li-
geramente.

id 15 Las dos manos, palmas hacia adelante, señalando
los pies

id 16 Pie derecho hacia adelante apoyando solamente la puntita
en el suelo

id 17. 18. 19 y 20 Como en las coplas anteriores

Copla IV. Compases 7 y 8 Dirigiendo la cabeza hacia la derecha
y hacia la izquierda con las manos cerca de la boca
haciendo Hornavos

Compases 11 y 12 Gesto de mecer, en los brazos, una muñeca

" 13 y 14. 15 y 16 El índice levantado en actitud de
hacer una ~~aba~~ advertencia, los ojos mirando a la
muñeca

id 17. 18. 19. y 20 Como en todas las demas coplas