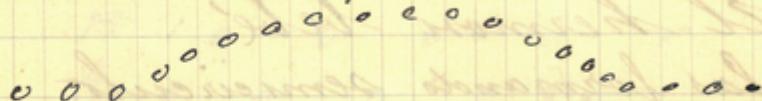


Observaciones generales para la interpretación de las canciones.

La numeración de los compases empieza siempre al principio del primer compás del canto. Cuando haya anacrusa, al empezar la melodía, el compás 1 será el primer compás después de la anacrusa.

Cuando los niños estén formados en semicírculo, de cara al público, es preciso que a cada extremidad del semicírculo se colocuen 3 o 4 niños en línea recta



Guardase de imponer a todos los niños la misma actitud. Es tratar cada niño particularmente y escoger para cada uno la actitud graciosa que con más naturalidad, puede hacer.

Los niños han de llevar vestidos ligeros al final de cada canción los niños saludan cariñosamente al público.

El hermoso bebé

El Coro canta siempre lo mismo. La niña responde lo siguiente en las otras coplas sucesivas.

Es bien verda

1

2

Es bien verda que hermose esta
yahora le tengo que arrollar
tire lan bulin tire lan lan bulona
Naya cuanta pena tire lan bulin
tire lan bulon da el ~~gen~~ til bebé

Es bien verda (otra)
yahora le tengo que lavo
tire lan bu

3

Es bien
y ahna