

JANET NOVÁS

LUGARES PERDIDOS , DORMIDOS Y OLVIDADOS

“ Trabajaremos desde el detalle , de lo pequeño , de lo simple e incluso desde el vacío. Visualizar la realidad hasta el más mínimo detalle y a partir de ahí entrar en juego ,dejar que vuele la imaginación alterando las reglas o leyes impuestas, sin negar tus acciones sino yendo al límite de ellas.”

¿Cómo potenciar nuestra creatividad? ¿cuantas herramientas tenemos a nuestro alcance que obviamos? ¿como rescatarlas y sacarles el mayor partido posible? ¿donde están los límites?. Estas son algunas de las preguntas que me han ido surgiendo a lo largo de mi carrera como intérprete. Para ello he ido creando algunos métodos de trabajo que son los que propondré para este taller.

El taller se dividirá en dos partes :

La primera comenzará con un calentamiento basado en la repetición de movimientos que irán evolucionando a lo largo de la clase. Poco a poco se irá incrementando el nivel de energía física liberando nuestro cuerpo y descubriendo nuevas posibilidades que nos adentraran de una manera más consciente en el trabajo creativo.

En la segunda parte trabajaremos sobre tres ideas:

- **La negociación.** Se plantearán ejercicios dónde se verán enfrentados cuerpo y mente y estos llevados al límite,exigiendo un diálogo que construirá la escena a base de respuestas.De dentro hacia fuera y de fuera hacia dentro.
- **La “No negación”.** Voy siempre a favor de aquello que sucede . Cualquier impulso es información y no debemos anularlo sino recibirlo como una herramienta más que enriquecerá ese momento.
- **El imaginario.** Nuestro pequeño universo lleno de ilusiones ,fantasías y realidades , lo que somos , en lo que creemos y como lo visionamos. Aquí reflexionaremos sobre como responder a nuestra propia naturaleza.

Janet Novás

Natural de Galicia . Se ha formado en la escuela Carmen Senra, en el Real Conservatorio Profesional de Danza(Madrid) y en diferentes escuelas de Bruselas y Berlín. Recibe varios premios a lo largo de su carrera entre los que podemos destacar el 2º premio del XXI Certamen Coreográfico de Madrid con la obra "Se va del Aire" interpretada junto a Igor Calonge . El premio B-Motion de asistencia al festival y una beca para el danceWEBEurope 2008 (Viena) . Sus creaciones "Se va del Aire" y "Marieta" han sido presentadas en Cuba,Venezuela(Festival de Jóvenes Coreógrafos) y en diversos festivales nacionales como Mes de danza (Sevilla),MOV_S (Galicia) y TNT Danza entre otros. Su último trabajo en activo "*Cara pintada ,el salto de la rana y otras pequeñas historias*" se presentó en el XXV Festival Internacional Madrid en Danza dentro del ciclo de nuevas generaciones.

Actualmente forma parte de los colectivos "*Embassy off...*" que nace en el Impulstanz 08 (Viena) y "*Vuelo 6408*" creado en este mismo año junto a Rut Balbís , Sharon Fridman y Natxo Montero. Paralelamente trabaja como intérprete en la última producción de la Cía. Pisando Ovos " Tres" y con la Cía. Daniel Abreu como Ayudante de Dirección en las producciones "Otros rostros" y "Animal" esta última coproducida por el Mercat de les Flors y el Auditorio de Tenerife.

Ha trabajado como intérprete para compañías como Provisional Danza, Arrieritos,Megaló Teatro,Ertza,José Rechés y Pedro Berdayes. En Diciembre de 2010 formó parte del proyecto "Soup" dirigido por Lisi Estarás.