## ***KULTURA ESKOLA* KATALOGORAKO JARDUERA PROPOSAMENAK AURKEZTEKO DEIALDIA (Dantza arloa)**

**Deialdiaren xedea:**

Dantzan.com erakundeak dantza alorreko proposamenen katalogo bat sortzea aurreikusten du, Gipuzkoako Foru Aldundiak sustatutako *Kultura Eskola* programan sartzeko.

Onartutako jarduerak *Kultura Eskola*ren katalogoan sartuko dira, eta Gipuzkoako Foru Aldundiaren esku jarriko dira. Foru Aldundiak, artearen eta kulturaren beste arlo batzuetako proposamenekin batera, Gipuzkoako Bigarren Hezkuntzako eta Oinarrizko Lanbide Heziketako ikastetxeei eta interesa duten beste erakunde batzuei eskainiko dizkie.

Ikastetxeek egokienak iruditzen zaizkien jarduerak aukeratu eta eskatu ahal izango dituzte, Gipuzkoako Foru Aldundiak ezartzen duen eta katalogoarekin batera ezagutaraziko den erregelamenduaren baldintzapean.

Katalogorako hautatuak izateak ez du bermatzen jarduerak gauzatuko direnik, ikastetxeen interesaren araberakoa izango baita.

Hautatutako jarduerak bi ikasturtez egon ahal izango dira katalogoan; denbora hori igarotakoan, berrikusi egingo da, eta denbora horretan ekitaldirik lortu ez duten jarduerak automatikoki katalogotik kanpo geratuko dira. Egileek ere erretiratu ahal izango dituzte proposamenak, baldin eta ikastetxeekin bete gabeko konpromisorik ez badute.

## **CONVOCATORIA PARA PRESENTAR PROPUESTAS DE ACTIVIDADES PARA EL CATÁLOGO *KULTURA ESKOLA (área Danza)***

**Objeto de la convocatoria:**

La entidad Dantzan.com contempla crear un catálogo de propuestas del ámbito de la danza para su inclusión en el programa *Kultura Eskola* promovido por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Las actividades admitidas pasarán a formar parte del catálogo *Kultura Eskola,* y se pondrán a disposición de la Diputación Foral de Gipuzkoa, quien las ofertará junto con propuestas de otros ámbitos del arte y la cultura, a los centros de Educación Secundaria y de Formación Profesional Básica de Gipuzkoa y otras entidades interesadas.

Los centros escolares podrán seleccionar las actividades que consideren más apropiadas y solicitarlas bajo las condiciones del reglamento que la Diputación Foral de Gipuzkoa establezca y que se darán a conocer junto con el catálogo.

El hecho de que sean seleccionadas para el catálogo no garantiza que las actividades se vayan a llevar a cabo, ya que dependerá del interés de los centros escolares.

Las actividades seleccionadas podrán estar en el catálogo durante dos cursos escolares, una vez transcurrido dicho tiempo se revisará y las actividades que no hayan obtenido ninguna actuación en ese tiempo quedarán automáticamente excluidas del catálogo. Las propuestas también podrán ser retiradas por sus autores cuando estos así lo deseen siempre que no tengan compromisos adquiridos sin cumplir

Aurrerantzean, proposamen berriak aurkezteko epe berriak irekiko dira urtean behin edo bitan. Deialdiaren oinarriak programaren ebaluazioaren arabera aldatu ahal izango dira.

**Nork aurkeztu ditzake proposamenak:**

Gipuzkoan egoitza duten arte eszenikoen alorreko pertsona fisikoek, irabazi asmorik gabeko elkarteek eta enpresek- gehienez bi jarduera desberdin proposatuz.

Ezin izango dira aurkeztu Kultura zuzendaritzak beste ildo batzuetatik finantzatutako kultur guneen eta museo-zentroen ohiko dinamiken barruan planteatzen diren ekimenak.

**Eskaerak aurkezteko modua, lekua eta epea:**

Proposamenak, pertsona edo erakunde interesdunei emango zaien eskabide-ereduaren arabera, **2020ko irailaren 15a** arte bidali ahal izango dira helbide elektroniko honetara:

**ikasi@dantzan.com**

Interesatuek, edozein argibide behar izanez gero, helbide honetara jo dezakete: Dantzan.com, goian aipatutako e-mailean eta 943 530440 telefonoan, edo Gipuzkoako Foru Aldundiaren K-Bulegora: 943 113343 telefonoa, kbulegoa@gipuzkoa.eus

**Proposamenek bete beharreko baldintzak:**

Esparrua:

Deialdi hontako jarduerak dantzaren

con los centros escolares.

En adelante, una o dos veces al año se abrirán nuevos plazos para la presentación de nuevas propuestas. Las bases de la convocatoria podrán modificarse en función de la evaluación que se realice del programa.

**Las propuestas pueden ser presentadas por:**

Personas físicas, asociaciones sin ánimo de lucro o empresas del sector de las artes escénicas domiciliadas en Gipuzkoa, con un máximo de dos propuestas distintas.

No se podrán presentar las iniciativas que se planteen dentro de las dinámicas habituales de espacios culturales y centros museísticos financiados desde otras líneas de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

**Modo, lugar y plazo de presentación de las propuestas**

Las propuestas, según el modelo de solicitud que se facilitará a las personas o entidades interesadas, se podrán enviar al siguiente correo electrónico **hasta el 15 de septiembre de 2020:**

**ikasi@dantzan.com**

Las personas interesadas, para cualquier aclaración, pueden dirigirse a Dantzan.com en el e-mail citado o en el teléfono 943 530440, o a K-Bulegoa de la Diputación Foral de Gipuzkoa, teléfono: 943 113343, kbulegoa@gipuzkoa.eus

**Condiciones que deben cumplir las propuestas:**

Ámbito:

Las propuestas de esta convocatoria se

alorrekoak izango dira. (Beste alor batzuetarako, jakin araziko diren beste entitate kolaboratzaileetara jo beharko da)

Nori eskainiak**:**

Proposamenak pedagogikoki Bigarren hezkuntzako eta Oinarrizko Lanbide Heziketako ikasleentzako egokiak izango dira, hau da, 12-16 urte bitarteko gazteentzat, eta eskolan landu ahal izateko prestatuak izango dira eta ikasleen partaidetza aktiboa bultzatuko dute.

Genero-berdintasuna bermatuko dute, bai edukietan, bai helburu dituzten ikasleengan.

Inklusiboak izango dira; horretarako, adimen eta gaitasun mota guztiak hartuko dituzte kontuan (adimen motora, musikala, bisuala, logikoa…).

Jardueren beste ezaugarri batzu**:**

Jardueraren hizkuntza nagusia euskara izango da, baina positiboki baloratuko da beste hizkuntza batzuk erabiltzea.

Jarduerak eskola-orduetan egin beharko dira, gutxieneko ordubete eta gehieneko 15 ordu bitartean, ikasturtean zehar.

Ikastetxean bertan egingo dira, baina eskolen baliabideen arabera beharrezkoa balitz beste gune batzuetan ere egin ahal izango dira, hala nola antzokietan, museoetan, kultur etxeetan eta antzekoetan.

Jardueraren aurrekontuari dagokionez, aurrekontu-unitate gisa ezarriko da proposamena egiteko kostua ikasle-talde bakoitzarentzat, horretarako behar dituen ordu guztiak barne (ordubete eta 15 ordu artean).

centrarán en el ámbito de la danza. (Para otras áreas, dirigirse a aquellas entidades colaboradoras que se darán a conocer)

Dirigidas a:

Las actividades propuestas serán pedagógicamente adecuadas para el alumnado de Educación Secundaria y de Formación Profesional Básica, -es decir, a jóvenes de 12 a 16 años- y deberán estar preparadas para ser trabajadas en la escuela e impulsar la participación activa del alumnado.

Garantizarán la igualdad de género, tanto en los contenidos como en el alumnado al que se dirigen.

Serán inclusivas, para lo cual tendrán en cuenta todos los tipos de inteligencia y capacidades (inteligencia motora, musical, visual, lógica …).

Otras características de las actividades:

El idioma principal de la actividad será el euskara, si bien se valorará positivamente la utilización de otros idiomas.

Las actividades deberán ser realizables dentro del horario lectivo, pudiendo oscilar entre una hora y 15 horas, dentro del curso escolar.

Se llevarán a cabo en el propio centro escolar, si bien dependiendo de los recursos de los centros también se podrán realizar en otros espacios como teatros, museos, casas de cultura y similares.

En cuanto al presupuesto de la actividad, se establecerá como unidad presupuestaria el coste de realización de la propuesta por cada grupo de alumnos al que es susceptible de dirigirse, incluyendo todas las horas que

Unitate horren kostua ez da inola ere 3.000 eurotik gorakoa izango (BEZ aparte).

**Hautatzeko irizpideak:**

Dantzan.com entitateak jarduera proposamenak aztertu eta baloratuko ditu, horretarako beharrezko diren espezializatutako aholkularien iritziak jasoz, irizpide hauen arabera:

- Arlo artistiko-kulturalari dagokionez, ikuspegi kualitatibo batetik, kalitatezkoa izatea; horretarako kontuan izango dira jardueraren alor bakoitzaren arabera aplikagarriak zaizkion irizpideak: kontzeptualak, interpretatiboak, artistikoak, narratiboak, ekoizpenekoak, edo dagozkionak. 0-20 puntu.

- Arlo pedagogikoari dagokionez, ikuspegi kualitatibo batetik bere egokitasuna baloratuko da, kontuan izanik helburu dituen gazteentzat egokia izatea, gizarte balioak lantzeko aproposa izatea (inklusioa, generoa, aniztasuna…), erabilitako metodologiak, indarrean dagoen arloetako curriculumarekin lotura, ikastetxean izan dezakeen eragina ikaskuntza esperientzia berri gisa eta antzekoak. 0-20 puntu.

- Proposamenaren egileen eta parte hartzaileen ibilbide profesionala. 0-10 puntu.

- Jarduerek, antolatzeko berezkoa duten egokitasuna eta erraztasuna (lekua, iraupena, garraio beharrak, ikastetxeak jarri beharko lituzkeen baliabideak), gauzatzeko erraza izatea hobetsiko delarik. 0-10 puntu

necesite para ello (entre 1 hora y 15 horas). El coste de esta unidad no podrá superar en ningún caso el importe de 3.000 euros (iva aparte).

**Criterios de selección:**

La entidad Dantzan.com analizará y valorará las propuestas de actividades, contando con la opinión de personas asesoras especializadas, en base a los siguientes criterios:

- La calidad de la propuesta, desde un punto de vista cualitativo, en lo referente al campo artístico-cultural, teniendo en cuenta los criterios conceptuales, interpretativos, artísticos, narrativos, productivos, u otros similares que le sean aplicables. De 0 a 20 puntos.

- La calidad de la propuesta, desde un punto de vista cualitativo, en lo referente a su aspecto pedagógico, teniendo en cuenta la edad de a quienes va dirigido, su idoneidad para trabajar valores sociales (inclusión, género, diversidad …), las metodologías utilizadas, la relación con el currículum de las áreas vigentes, la influencia que pueda tener en el centro como nueva experiencia de aprendizaje y aspectos similares. De 0 a 20 puntos

- La trayectoria profesional de las personas autoras y participantes de la propuesta. De 0 a 10 puntos.

- La idoneidad y facilidad para la organización de las actividades (lugar, duración, necesidades de transporte, recursos que debería aportar el centro), valorándose positivamente la facilidad de ejecución. De 0 a 10 puntos.

- Aurrekontuaren bideragarritasuna eta eskalagarritasuna, helburua ahalik eta ikastetxe gehienera iristea denez, emanaldi bakoitzaren prezioa arrazoizkoa izatea balioetsiko da. 0-20 puntu.

- La viabilidad y escalabilidad del presupuesto, dado que el objetivo es llegar al mayor número de centros posible, se valorará que el precio de cada actuación sea razonable. De 0 a 20 puntos.

**Jardueren onarpena**

Jarduera bakoitzak gutxienez irizpide bakoitzari dagozkion puntuen erdia lortu beharko du onartua izateko; hau da, ez dira onartuko irizpide guztietan puntuen erdia lortzen ez duten jarduerak.

**Admisión de las propuestas**

Cada propuesta, para ser admitida, deberá obtener como mínimo la mitad de la puntuación correspondiente a cada criterio, es decir, no se admitirán las actividades que no obtengan por lo menos la mitad de los puntos en todos los criterios.