



## POSTU FITXA :

# Euskal dantza animatzaile pedagogikoa Kontratu mugatua denbora osoz – urte 1 Kontratu mugagabea bilakatzeko

**Maila/koef :** 305

**Departamendua :** 64

**Lotura hierarkikoa :**  
A.Kren lehendakaria

**Kokapena :** UZTARITZE

**Mendeko zuzena :**  
Zuzendari - koordinatzailea

### Postuaren misioa

Euskal dantza animatzaile pedagogikoa, zuzendariaren agintepean.

Transmisio-poloaren erreferentea.

### Ezinbesteko harremanak

#### Barnekoak

• Lan talde osoa

#### Kanpokoak

• Administrazio Kontseilua  
• Elkarte kideak  
• Iparraldeko Kontserbatorioa - Conservatoire à Rayonnement Régional  
Maurice Ravel, Herri Soinu, lehen eta bigarren mailako eskolak, musika  
eskolak, partaideak (EDB, FAMDT...)

### Eginkizunen eta eskurantzen deskribapena

#### Langile pedagogikoa dantzan

• Dantza kurtsoak elkarrekin (progresio pedagogikoen egitea publiko ezberdinekin egokituz)

- Dantzariari zuzendutako proiektuen garapena eta animazioa (praktikak, ekitaldiak...)
- FOFO jardunaldien diseinua eta animazioa taldeetako begiraleekin (Formatzaileen Formakuntzak)
- Formakuntza dispositiboetan parte hartze potentziala (adibidez: Zabala...)
- Eskola eremuan eraman beharreko AKH dispositiboak segurtatzea
- Publiko ezberdinekin egin beharreko sentsibilizazio tailerrak (aisialdi zentroak, etab.)
- Talde bilkuretan eta pedagogia bilkuretan parte hartzea; euskal dantzaren egituraketari buruzko dokumentazio azterketa eta ikerketa; tresna pedagogikoen sortzea
- Elkartearen kultur ekitaldien antolaketan parte hartzea

### Irizpide neurgarriak

- Ezagutza pedagogikoak
- IDBren erreferente pedagogiko gisa identifikatua izatea partaide eta elkarrekin.
- Kide eta elkarrekin formakuntza eta sentsibilizazio dispositiboen erreferente gisa identifikatua izatea.
- Elkarrekin eta proiektu berrien garatzea
- Konfiantza lortu eta iraunarazi AKrekin eta talde profesionaleko kideekin.
- Elkartearen kultur ekitaldien antolaketan parte hartzea

### Profilaren informazioa

<b>Tituluak eta titulazioak :</b>	Animazio soziala / sozio kulturala - pedagogia
<b>Esperientzia :</b>	1 - 2 urte
<b>Funtsezko gaitasunak :</b>	<p>Euskara / Frantsesa menperatuak (idatzian + ahozkoan)                      Gaztelera gomendatua</p> <p>Harremanetarako gaitasuna                      Moldagarritasuna - Autonomia                      Gaitasun pedagogikoak                      Talde-kudeaketarako trebetasunak                      Talde-lanerako gaitasuna                      Komunikazioaren zentzua                      Eskuordetzeko gaitasuna                      Entzumen aktiboa eta disponibilitatea                      Ekimen espirtua                      Antolaketaren disponibilitatea eta malgutasuna</p>



## **FICHE DE POSTE :**

### **Animateur pédagogique en danse basque**

### **CDD temps plein – 1 an reconductible**

### **pouvant évoluer en CDI**

**Niveau/Coef :** 305

**Département :** 64

**Rattachement hiérarchique :**  
Président.e du CA

**Localisation :** USTARITZ

**Subordonnés directs :**  
Directeur/rice - coordinateur/trice

#### **Mission du poste**

Animateur/animatrice pédagogique de danse basque sous l'autorité hiérarchique du directeur/ de la directrice.

Référent.e du pôle Transmission.

#### **Relations clés :**

##### **Interne**

• Toute l'équipe

##### **Externe**

• Le CA  
• Les membres fédérées  
• Iparraldeko Kontserbatorioa - Conservatoire à Rayonnement Régional Maurice Ravel, Herri Soinu, les écoles du premier et second degré, les écoles d'enseignement artistique, les partenaires (EDB, FAMDT...), etc.

#### **Description des tâches et attributions**

##### **Intervenant.e pédagogique en danse**

• Cours de danse dans les associations (élaboration de progressions pédagogiques en adéquation avec les différents publics)

- Animation et développement de projets à destination des danseurs (stages, événements...)
- Conception et animation des journées FOFO auprès des moniteurs des groupes (Formations des Formateurs)
- Intervention potentielle sur les dispositifs de formation (ex : Zabala...)
- Dispositif EAC à mener en milieu scolaire
- Ateliers de sensibilisation à mener auprès de différents publics (ALSH, etc.)
- Participation aux réunions d'équipe et aux réunions pédagogiques ; analyse et recherche de documentation en lien avec la structuration de la danse basque ; création d'outils pédagogiques
- Participation à l'organisation des événements culturels de l'association

### Critères Mesurables

- Connaissances pédagogiques
- Être identifiée comme référent.e pédagogique d'IDB auprès des partenaires et des associations membres.
- Être identifié.e comme référent.e des dispositifs de formation et de sensibilisation auprès des partenaires et des membres.
- Développer des partenariats et des projets nouveaux.
- Etablir et pérenniser la confiance avec le CA et les membres de l'équipe professionnelle.
- Participation à l'organisation des événements culturels de l'association

### Renseignements profil

<b>Diplômes et qualifications :</b>	Animation sociale - socio culturelle - pédagogie
<b>Expérience :</b>	1 à 2 ans
<b>Compétences clés :</b>	Basque / Français (écrit + oral) Espagnol valorisé  Capacités relationnelles Adaptabilité - Autonomie Compétences pédagogiques Compétences en gestion de groupe Aptitude au travail en équipe Sens de la communication Capacité à déléguer Ecoute active et disponibilité Esprit d'initiative Disponibilité et souplesse d'organisation