

46
SEMANA
DE MÚSICA
ANTIGUA
DE ESTELLA



www.culturana Navarra.es

Síguenos en:

 www.facebook.com/culturagobiernodenavarra

 @CulturaNavarra

CORTEJOS Y RONDAS CORTESANAS

*Taller breve de danza histórica apto
para el gran público*

*Oportuno también para maestros, músicos,
cantantes, bailarines, dantzaris, actores,
comediantes, amateurs, y para todo aquel
curioso en comprobar si la Pavana se inspira
en el pavo y la Gallarda en el gallo.*



Gobierno
de Navarra



cultura
navarra.es

Colaboran:



AYUNTAMIENTO
ESTELLA-LIZARRAGA
UDALA



Gobierno
de Navarra



cultura
navarra.es

CORTEJOS Y RONDAS CORTESANAS

Casa de Cultura Fray Diego de Estella/Lizarra

Dirigido a todos los públicos
De 17:30 a 19:30 h.

Impartido por:

Peio Otano Eguaras

Maestro de danza,
coreógrafo y músico

*“La Danza depende de la Música
y es una de sus formas, la cual es
una de las siete artes liberales.
Sin su cualidad y virtud rítmica,
la Danza sería oscura y confusa.
[...]. Los gestos de los miembros
deben acompañar las cadencias
de los instrumentos musicales y
no debe suceder nunca que el pie
diga una cosa y el instrumento
otra. [...] Cuando el que baila
conoce las melodías y al mismo
tiempo las canta en su espíritu
(de memoria), no podrá evitar el
bien bailarlas”.*

Th. Arbeau
ORCHESOGRAPHIE, 1589

Partiendo de ejemplos de danza recopilados por Th. Arbeau en su Orchesographie, 1589. (Branles, Allemanda & Tripla, Pavana & Gallarda, Bajadanza), este taller se propone **los siguientes objetivos:**

- Iniciarse en la danza del renacimiento francés a través de los bailes sociales de su momento, con su particular plástica y estética.
- Comprender y valorar la Coreografía, es decir, la manera de dibujar y describir la danza.
- Practicar el fraseo y la memoria del movimiento.
- Trabajar técnicas corporales como el equilibrio, el impulso, la lateralidad, la precisión, etc.
- Trabajar temas espaciales como cruces, líneas curvas, simetrías, círculos, etc.
- Introducirse en la música antigua.
- Y ante todo, divertirse de una manera completamente diferente.

La propia dinámica del grupo será quien genere los tempos y las materias a abordar. Sin olvidar que este taller se plantea como un encuentro lúdico, que servirá para lanzar pinceladas sugerentes con el fin de ofrecer una visión iniciática sobre las coreografías antiguas.

Número máximo de

participantes: máximo 32 personas.

Se recomienda participar con ropa cómoda y calzado flexible o con calcetines.

INFORMACIÓN

En **Universidad Pública de Navarra**.
T. 948 169 394 / 948 168 972 o
email cursosdeverano@unavarra.es

PREINSCRIPCIÓN

Envío de un email a cursosdeverano@unavarra.es indicando el título del taller, nombre con dos apellidos, dirección completa, DNI, teléfono móvil, correo electrónico.

INSCRIPCIÓN

La organización enviará un correo electrónico confirmando la recepción de ese email y su aceptación o denegación, para lo que tendrá en cuenta el orden de recepción de la solicitud de participación.

La inscripción se formalizará tras la realización del ingreso de 10€ en www.culturana Navarra.es, desde los enlaces habilitados para compra de entradas e inscripción a talleres. Para dicho ingreso los/as afectados/as cuentan con 48 horas, a partir del envío del email en el que se informa de su aceptación. Si en ese plazo no ha sido recibida la cuota de inscripción, la aceptación queda anulada para dejar paso a las siguientes personas preinscritas.

Notas: La organización se reserva el derecho a cancelar el curso si no hay alumnos suficientes. Solo en este caso, se devolverá el importe de la matrícula.