

### Azaroak 28: aurkezpenaren eguna!

Gazteluondon ikasleek irrikitan daude: beste bi zentruetako ikasleak (Santa Teresa eta Arimazubi) entsaiatzeko ari da iada, eta Gazteluondoko patioa hurbiltzen ari da gaurko emanaldirako.

Egun ederra dugu benetan!

Beste klaseetako ikasleak, haur hezkuntzakoak eta lehen hezkuntzako beste kurtsotakoak, eserleketan kokatzen dira pixkanaka.

Entseguak gogoaz eta urduritasunez beteta daude.

Konpainiaren dantzaria den Beñat guztiok agurtzen ditu eta aurkezpena hasten da!

Abesti batekin egindako hiru koreografiak ikusiko ditugu, eta beste hiru beste abesti batekin egindakoak.

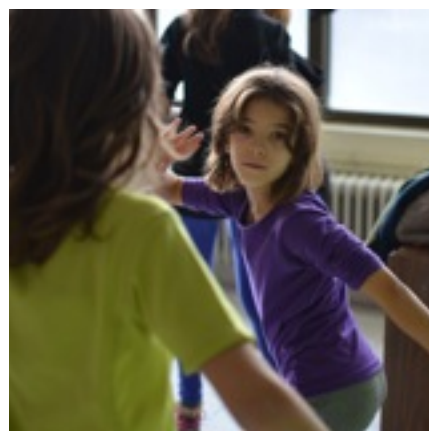
Eta, hala ere, publikoak txalotzen du eta guztiakin disfrutatzen du. Arrakasta izugarria! Bukatzeko, irribarreak eta besarkadak. Baina eguna ez da bukatu! Beste hiru gela zain ditugu Almenen!

Harrera egiten digute mural handi batekin: Ruper Ordorikak musikatu duen Sarrionandiaren "Hiriak" poemari agertzen diren hiri guztien "Skyline" luze bat eginda. Futbol zelaian eszenografia bezala erabiliko dugu murala.

Kasu honetan, hiru gelek abestiaren herena daukate, hau da, eskenan erreleboa eman beharko diote elkarri.

Berriro ere, txalo handiak eta "bis" bat! (bakarrik hiru minutuak izanda, atsegin handiz errepikatzen dute)

Agurtzen ditugu berriro, besarkadak eta irribarreak berriro Donostirako bidea hartzen dugu bitartean.



### Egon, oraindik ez dela bukatu eta!

Ikastolako zuzendaritza eta parte hartu duten tutoreekin bilera bat giten dugu, proiektua ebaluatzeko.

Balorapena oso positiboa da, nahiz eta beti hobetzeko puntuak izan errepikatuz gero.

Arizmendiko zuzendaritzak ezusteko batekin dator: proiektu hau Zentruko Pedagogi Proiektuan sartu nahi dute!

Eta Dantzazek beste sorpresa bat gordeta du: udaberriean Naufagoak dantzatu nahi du eskolako patioan, ezustekoan!



### HURRENGO GELTOKIA:

2014ko irailean:  
2014-15 ikasturterako  
proiektua



### Last, but not least!

Maiatzaren 15ean, Dantzazeko dantzariak dena prestatzen dute Arimazubiko patioan Naufagoak dantzatzeko.

Bederatzi gelak zentro erberdinetatik datoz, ia goizeko 10:00ak dira, eta dena hastear dago. Guztion aurpegietan sorpresa nabaria ikusten da, eta, oso laster, koreografiak, dantzariak, musikaz arrapatutik gelditzen dira.

Bukatzean, bideoa-dokumentalarako azken elkarrizketak egiteko aprobetxatzen dugu.

**Eta horrela bukatzen, barkatu, hasten da dena!!**

dan **tzaz**

arizmendi  
ikastola

P1 /  
sarrera

P2 /  
helburuak  
faseak  
beste datuak

P3 /  
Dantzazegaren istorioa  
(1)

P4 /  
Dantzazegaren istorioa (2)

# dantza gela

0001 zb. / aurkezpena- 2014ko ekaina

## IKASTETXE BAT ETA DANTZA KONPAINIA BATEN ARTEKO ELKARLANEAN ARITZEKO ESPERIENTZIA

**Etiketak:** dantza, konpainia, ekoizpena, zentruko pedagogo proiektua, koreografia, partehartzailea, lehen hezkuntza, zeharkakoa, dantzariak, musika, literatura, egilea.

*Dantzazela esperientzia pilotoa da: Deba Garaiko hezkuntza kooperatiba bat (Arizmendi Ikastola) eta Dantzaz, dantza konpainia baten arteko laborategi bat.*

*Erronka, elkarrekin lan egitea, dantza konpainiaren ekoizpen bat eta bertan dauden elementuak oinarri gisa harturik, eta haien erabilpen pedagogikoa bilatzea ezagupen arlo ezberdinetan.*

*Gure dantzariak lagundurik, ikasleek koreografia berri bat sortu dute, tutoreekin beste gaiak lantzen zuten bitartean: Sarrionandia, musika, ingurunea...*

“ Ideia oso sinplea da: elkarrekin zer bait egingo al dugu? ”



# Helburuak

- I. Dantza konpainia eta ikastetxe baten arteko proiektu kolaboratzaile bat egitea.
- II. Dantza ezagupen arlo artistikoan baina beste arloetan ere bai presente izatea lortzea.
- III. Zentroko irakasleak, ikasleak, dantzariak eta konpainiaren arduradunekin lankidetasun-erlazioa partehartzailea egitea.
- IV. Esperientzia prototipatu, hau da, komunikatu, errepikatu eta moldatzeko gaia izatea.



"...momentu honetan geletan lantzeko aste eredu bat sortzeko prozesuan gaude, 2014-15 ikasturtean aztertua izateko, eta 2015-16 ikasturtean zentruko pedagogi proiektuan parte izateko..."



## Faseak

- |  |  |
|--|--|
| 1.go fasea: irakaslearekiko bilerak. 2013ko iraila-urria                       | 4. fasea: ikasleen emanaldia: 2013ko azaroa                        |
| 2 fasea: dantzariak ikasleekin lana 2013ko azaroa (4 saio guztira)             | 5. fasea: konpainiaren emanaldia, 2014ko maiatza                   |
| 3 fasea: irakasleak ekoizpenan dauden materialekin lana: 2013ko urria-abendua. | 6. fasea: emaitzen aurkezpen publikoa. 2014ko ekaina               |
|  | 7. fasea: zentruko pedagogi proiektuaren aurkezpena. 2014ko iraila |

## beste datuak

### PARTE HARTU DUEN IKASLEGOA

Lehen Hezkuntzako 5. mailako 9 gela, lau zentro ezberdinetakoak: Arimazubi, Gazteluondo, Santa Teresa eta Almen, guztira 200 ikasle

### EKOIZPENA

NAUFRAGOAK, hondartza eta espazio irekietarako ekoizpena, Josu Mujikaren koreografiarekin, eta Ruper Ordorika, Mikel Laboa, Ken Zazpi, Jabier Muguruza, Deabruak Teilatuetan-en musikarekin; Joseba Sarrionandiaren poemetan oinarriturik

### EMAITZAK

Esperientzia hain emankorra eta mamitsua izan denez, momentu honetan geletan lantzeko aste eredu bat sortzeko prozesuan gaude, 2014-15 ikasturtean aztertua izateko, eta 2015-16 ikasturtean zentruko pedagogi proiektuan parte izateko.

## Laburpen narratibo-kronologikoa Dantzagelaren istorioa

"...proiektua baino, elkarrekin egindako esperientzia."



### Irakaslearekiko lehen bilerak: lehenengo dudak

Urriaren 14an, lau zentruetatik (Arimazubi, Gazteluondo, Almen eta Santa Teresa) etorritako 9 tutoreak etorri ziren Dantzazeko arduradunekin biltzera, haiek aurkeztuko bait lukete momentu horretan. Batez ere, proiektua azaltzea eta parte hartzera animatzea zen helburu nagusia. Bainan bileran dudak agertu ziren: proiektua irekiegia zegoen haien esanetan! Behintzat, lehenengo urratsa argia zen: gela bakoitzari musika bat ematea eta hitzekin lantzen hastea.



### Elkarrekin lan egiteko lehenengo eguna heldu zen! (azaroak 12)

Dantzaz geletara heldu zen, eta nabaria izan zen haien etorrera: 12 dantzari eta Dantzazeko "staff" osoa, kamarak... Dantzariak binaka geletara joan ziren, eta geletatik pasatze ziren, ekintza aurkezten, eta prozesuarekin hasten, eta dena gorputzen hasi zen Tutoreek dantzarekin egin daitekeen lana ikusten dute, dantzariak lehen pentsatutakoa eta prestatutakoa praktikan jartzen dute... Saioak badabilta, ikasleak motibatuta daude, parte hartzen dute, proposamenak egiten dituzte... Denok oso gustora bukatzen dudu eguna, baita oso nakatuta ere! Aprobetxatzen dugu tutoreekin bilerak egiteko, eta ordura arte egindako akintzak jasotzeko: proiektua oso itxura ona hartzen ari da! Eta, gainera, guztiok gure egunerokotasunarekin jarraitu behar dugu: ikastolek haien klaseekin, Naufragoak-en agertzen diren materialak integratzen. Dantzaz, bere aldetik, bere entsegu eta birekin jarraitzen du, kasu honetan, Argeliara doaz

2013ko ekainan, Arizmendi Ikastolako ordezkariak Dantzazeko bulegora doaz (oraindik Artelekun), Dantzazekin zerbait "berezia" egiteko oportunitateak aztertzeko, gure sentsibilizazio kanpainan parte hartu eta gero.

Proposamena oso sinplea da:

- zergatik ez dugu zerbait elkarrekin egiten?
- ados! zer izan daiteke?
- begira, gure ekoizpenetako bat har dezakegu, eskolara eraman, eta bere erabilpen pedagogikoa aztertu.
- interesgarria dirudi! Ze ezagupen arloetan?
- hezkuntz fisikoan, artistikoan, hizkuntzan, literaturan, ingurunean... Gure "Naufragoak" ekoizpena hartzen badugu, Sarrionandia, hondamendiaren kontzeptua, euskal musikariak: Laboa, Ruper Ordorika, Jabier Muguruza, Ken Zazpi...
- ona! Eta tutoreekin saioak egin ditzakegu..., baina koreografiaren zatia zuek landuko duzue, ezta?
- noski! Beste koreografi bat sor dezakegu ikasleek proposatzen duten materialarekin. Baina bi aldeek lan egin beharko dute, ados? Tutoreek beste ezagupen arloetan lan egin beharko dute!
- Ados! Aurrera!



... eta prozesua martxan jarri zen. Orduan ez genekien noraino iritsiko garenik!