

DANTZAN IKASI

'Dantza lotua aberasten' ikastaroko gidioa

DANTZA LOTUA ABERASTEKO BIDEAK:

1. Errepertorio osoa ezagutu / erakutsi / erabili:
 - a. Pasodoblea
 - b. Polka
 - c. Schottisch / Txotisa
 - d. Habanera (Bolero erritmoa eta habanera)
 - e. Baltsa
 - f. Mazurka
 - g. + zortzikoa 5/8

→ Oinarria: pultsua, erritmo oinarria, egitura... ulertu / identifikatu
2. Espazioan antolatu... beti ere musikarekin (egiturarekin) bat!!
 - a. itzuliak
 - b. figurak
 - c. espazioan mugi!! (aurreratu...)
3. Musika sentitu / jolastu (zer zapaltzen dugu?)
4. Dantzakera:
 - a. Bikotea sentitu / komunikazioa
 - b. Eraman / jarraitu: kontaktua, inertzia, grabitate zentrua...
5. Musika doinuak
 - a. Melodien azpian, erritmoa garbi markatzearen garrantzia.

HAUSNARKETA BATZUK:

- Errepertorio osoa erabili!!
- Musika lengoia erabiltzea: asko laguntzen du ulertzen (musika dantzatzen baitugu)
 - zer zapaltzen ari garen, zer aukera dagoen...
- BAI DERRIGORREZKOA:
 - Musika entzuten hezteak (musikan sartzen): erritmoa, egitura... + sentitzea
 - jolasteko, inprobisatzeko, sortzeko...
 - Azentua, pultsua, erritmo patrioiak, esaldiak, egitura identifikatzeko gaitasuna.
 - Erritmo patrioiak lantzea (dantza tradizionalen oinarrizko patrioiak)
 - Melodiak → egitura → koreografia, apaindurak...

GAIA	EDUKIAK
BIKOTEA SENTITU	Eraman / Jarraitu Garbi eraman / garbi sentiarazi / konfiantza Kontaktua Inertzia sortu Grabitate zentrua Mugitzeko modua: desplazamendua (ohikoa) sentitu + pisuaren kulunka soila
ERRITMOA MUSIKA ULERTU MUSIKA SENTITU	Musika entzun: azentua / esaldiak Noiz hasi (azentu koreografikoa) Musika entzun: pultsua Erritmo proposamena identifikatu Erritmo patroioinarrizkoak Jolasteko aukerak: zer markatu? Musika sentitu / utzi musika gu mugitzen
BOLERO / HABANERA	<p>Oinarria: Bolero erritmoa (J ♪♪) → oso praktikoa loturako (2/4) / "Erakutsi!!!"</p> <p>Bolero vs Schottisch → ohiko arriskua: X _ x x / X _ x x → Bol / sc: oso ezberdin sentitzen da dantzan</p> <p>Espazioan mugi: → lekuan → aurrera - atzera mugi → itzuli osoa konpas batetan</p> <p>Musika sentitu / jolastu: Zer zapaltzen dugu? Habanera (musika erritmoak): ♪. sk ♪♪ // (sk ♪ sk) ♪♪ → Zapaldu (_) = ♪. ♪. ♪ = 123 123 12 Bolero vs Habanera</p> <p>Habanera goxoak Habanera biziak</p>
POLKA	<p>Oinarria: ♪♪♪</p> <p>Musika sentitu / jolastu (I): Zer zapaltzen dugu? → saltarina (anakrusa): ♪♪♪. sk </p> <p>Musika sentitu / jolastu (II): Zer zapaltzen dugu? → pikatuak (jolastu)</p> <p>Espazioan antolatu: itzulika aurrera 'Polka pik' korruan mugitzen</p>

BAL TSA	Oinarria: JJJ
	Espazioan antolatu: → itzulia lau konpasetan (esaldia dantzatu) → figurak → espazioan aurreratzea (teknika)
	Abiadura / tenpoa (I): tempo aldaketak → eutsi / frenatu / musikarekin (azentua ez galdu)
	Abiadura / tenpoa (II): Tempo geldoak → azentua ez desplazatu: jolastu → itzulia konpas batetan
	(Bals-mazurka)
	Musika sentitu / jolastu (I): zer zapaltzen dugu? → zuriak + beltzak: x _ x x _ _ x _ x x _ _ → orpoa: x _ • x _ • x _ • x _ • (•: orpoa)
	Musika sentitu / jolastu (II): zer zapaltzen dugu? → pultsua eten / freno 1-2-3 / 1-2-3 / 1 _ _ 4 _ _ / 1-2-3 / 1-2-3 / 1 _ _ _ _ _ / 1-2-3 / 1-2-3 / 1 _ _ _ 5 _ / 1-2-3 / 1-2-3 / 1 _ _ _ _ 6 / 1-2-3 / 1-2-3 / 1 _ _ 4-5 _ / 1-2-3 / 1-2-3 / 1 _ _ 4 _ 6 / 1-2-3 / 1-2-3 / 1 _ _ _ 5-6 / ... (eta abar)
	Musika sentitu / jolastu (III): zer zapaltzen dugu? Hemiola (pultsuak binaka antolatzea): 2x3 = 3x2 → Musikarien proposamena Orpoa erabiliz, errazago erabiltzeko: J • J • J •
	Balts irregularrak: balts errena / nahasketak
	Balts irregularrak 5p / 8p / 11p / 15p → EHko musikan ere bai (bost pultsukoak) → Aukera: zer zapaltzen dugu?
Balts erritmoan kontradantzak	

GAIA	EDUKIAK
SCHOTTISCH	Oinarria: ♪♪
	Musika sentitu / jolastu (I): zer zapaltzen dugu? Sc egitura: 4 konpas x 4 esaldi x x x _ / x x x _ / x x x _ / x x x _ x x x _ / x x x _ / x _ x _ / x _ x _
	Espazioan antolatu (I): Itzuliak: x x x _ / x x x _ / (ITZUL) x _ x _ / x _ x _ → teknika / asmoa aurreratu → ohiko figura errazak
	Musika sentitu / jolastu (II): zer zapaltzen dugu? Musika sentitu (ARIKETAK): - Korruan, lotu gabe. Urratsa sentitu. - Aske, mugimendu librea. - Aske, mugimendu librea, aukera anitz. Bikotea sentitu (ARIKETAK): <i>heldu / kontak. / inertzia / grabitate z. / eraman / sentitu</i> Atzeko eskuaz gidatu Eraman esku batez + sabelak kontaktuan + inertzia Eraman esku batez / Maritxuk begiak itxita Ukitu gabe, elkarri begira eta begiradaz Rolak aldatu
	Musika sentitu / jolastu (II): zer zapaltzen dugu? a) Segurtasun patroia: xxx_ / xxx_ / x_x_ / x_x_ b) Jolastu (x x x _) eta (x _ x _) patroiak konbinatzen c) Pultsua eten / frenatu d) sc-mazurka // sc-bals
	Schottisch irregularrak
	Espazioan antolatu (II): figura landuagoak (demo)
Kontradantzak schottisch erritmo eta egituran	

MAZURKA	Oinarria: JJ● (3 p. errena / orpoa) → Mazurka guztiak baltsak dira / ez geratu dantzatu gabe Egitura: 4 esaldi x 4 konpas // 4 konpas x 3 p. = 12 p. Patroi ohikoena (4 konpas): x x ● / x x x / x x ● / x x x Musika sentitu / jolastu (I): zer zapaltzen dugu? Esaldiak dantzatu: 4 konpas / 12 pultsu MAMA / MMAM / MMMA
----------------	---

	<p>Espazioan antolatu (I): itzuliak → itzuliak (x x x) konpasean → itzuliak (x x ●) konpasean: atzeraka</p>
	<p>Musika sentitu / jolastu (II): zer zapaltzen dugu?</p> <p>Musika sentitu (ARIKETAK):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Korruan, lotu gabe. Urratsa sentitu. - Aske, mugimendu librea. - Aske, mugimendu librea, aukera anitz. <p>Bikotea sentitu (ARIKETAK): <i>heldu / kontak. / inertzia / grabitate z. / eraman / sentitu</i> Atzeko eskuaz gidatu Eraman esku batez + sabelak kontaktuan + inertzia Eraman esku batez / Maritxuk begiak itxita</p> <p>Aldaerak: musikaz jolastu</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Segurtasun patroia: x x ● / x x x / x x ● / x x x b) Jolastu (x x ●) eta (x x x) patroiak konbinatzen (beti esaldiak osatu) c) Pultsua eten / frenatu
	<p>Balts-mazurka → Musikak halaxe proposatzen duelako → Nahi dugulako / atsedean hartzeko</p>
	<p>Mazurka irregularrak: → Jolaserako aukerak: zer zapaldu?</p>
	<p>Mazurka geldo - goxoak (<i>bal folk</i> doinuak)</p>
	<p>Espazioan antolatu (II): figurak (demo)</p>

ZORTZIKOA (⁵ / ₈)	<p>Zortzikoa lotuan dantzatzeko aukerak</p> <p>5 kortxea / konpas Konpas bakarrean (3 p): 1 - ♪ / 2 - ♪♪ / 3 - ♪♪ Erritmoa: 1 - ♪ / 2 - ♪. sk / 3 - ♪. sk</p> <p>Nola dantzatu:</p> <p>Hiru zatiak markatu (hiru kortxeak): ♪ ♪. _ ♪. _ 1. eta 3. zatiak markatu: ♪ _ _ ♪. _</p>
	<p>Musika sentitu / jolastu: zer zapaltzen dugu?</p> <p> $\underline{x} \underline{x}. x \mid \underline{x}. x \mid \underline{x} \underline{x}. x \mid \underline{x}. x$ $\underline{x} \underline{x}. x \mid \underline{x}. x \mid \underline{x} x. x \mid \underline{x}. x$ $\underline{x} x. x \mid \underline{x} x \mid \underline{x} x x \mid \underline{x} x$ $\underline{x} \underline{x}. x \mid \bullet _ (orpoa)$ </p>