

dantzaBiz · Bizkaiko Dantza-Etxea

Bases para presentar propuestas para el proyecto *Eskolak Dantzara!*

Impulsado por Dantzabiz-Bizkaiko Etxea de la Excm. Diputación Foral de Bizkaia

¿Qué es el proyecto *Eskolak Dantzara!*?

Atendiendo a la laguna en la labor de sensibilización y generación de nuevos públicos detectada por Dantzabiz-Bizkaiko Dantza Etxea se impulsa desde este servicio, un proyecto que fomente la presencia de escolares en los diferentes espectáculos de danza programados en la red de teatros y salas de exhibición en Bizkaia.

El proyecto consiste en acercar a los y las escolares a los espacios de exhibición de producciones de danza, facilitándoles una serie de herramientas didácticas que les ayuden a interpretar los diferentes lenguajes de la danza.

Desde Dantzabiz- Bizkaiko Dantza-Etxea queremos invitar a diferentes agentes del sector, vinculados con la gestión, sensibilización y generación de nuevos públicos, y con experiencia y conocimiento de la Comunidad Educativa, a presentar un proyecto que se ajuste a los siguientes objetivos y requisitos. Una vez analizadas las propuestas se elegirá **un proyecto** para llevarlo a la práctica. Esta iniciativa iniciada en 2013 es un proyecto que aspira a mantenerse entre unos de los ámbitos principales de actuación de la Bizkaiko Dantza-Etxea.

Eskolak Dantzara! proiekturako proposamenak aurkezteko oinarriak

Bizkaiko Foru Aldundi txit gorenaren Dantzabiz-Bizkaiko Dantza Etxeak sustaturikoa

Eskolak Dantzara! proiektua zertan datza?

Dantzabiz-Bizkaiko Dantza Etxeko zerbitzuak publiko berrien sentsibilizazio eta eraketan antzemandako hutsuneari erantzun emanez, Bizkaiko erakusketa-areto eta antzoki sareetan programatutako dantza ekitaldietara ikasleak joan daitezten sustatzeko proiektua bultzatutzen du.

Proiektua, dantza-produkzioen erakusketa gunetara ikasleak hurbiltzean datza, dantzaren lengoaia desberdinak interpretatzen lagunduko dieten hainbat tresna didaktiko emanez.

Dantzabiz- Bizkaiko Dantza-Etxetik, kudeaketarekin eta sentsibilizazio eta publiko berrien eraketarekin lotuta eta hezkuntza-komunitatean esperientzia duten sektoreko zenbait eragileri gonbidapena luzatzen dugu, ondorengo helburu eta baldintzak jasotzen dituzten proiektuak aurkez ditzaten. Proposamenak aztertu ostean, gauzatuko den **proiektua** hautatuko dugu. 2013an hasitako ekimen hau, Bizkaiko Dantza-Etxearen aktuazio- eremuko proiektu garrantzitsuenen artean mantentzeko helburua dugu.

dantzaBiz · Bizkaiko Dantza-Etxea

Fecha de entrega:

El plazo de entrega de la propuesta de proyecto finalizará el próximo **17 de Abril de 2015, viernes, a las 14:00 horas.**

Objetivos

1. Trabajar desde el aula, la diversificación y consolidación de hábitos de consumo de danza, del público infantil.
2. Facilitar el encuentro de escolares, con las creaciones de danza, y con los espacios escénicos.
3. Acercar el lenguaje de la danza a los y las escolares, incentivando un modelo de espectador activo ante el hecho artístico.
4. Generar unos materiales didácticos adecuados a la edad, contenidos, y contextos socio lingüísticos, que les sirvan de motivación para la investigación y generación de interpretaciones críticas
5. Ofrecer una vivencia al alumnado que le permita establecer un diálogo entre público-creador- creación-espacio escénico.
6. Empoderar al alumnado para que no sea un receptor pasivo de las propuestas sino un receptor pro-activo.
7. Ayudar a los programadores de espectáculos de danza en la labor de

Entrega-epea:

Proiektuaren proposamena entregatzeko epea **2015eko apirilaren 17an, ostirala, 14:00etan**, amaituko da.

Helburuak

1. Gelatik landuz, eskola-umeek dantza kontsumitzeko ohitura sendotu eta zabaldu.
2. Eskola-umeak dantza sorkuntzetara eta gune eszenikoetara hurbil daitezela erraztu.
3. Eskola-umeei dantzaren lengoia gerturatu, artistikotasunaren aurrean ikus-entzule aktiboaren eredia sustatuz.
4. Adin, eduki eta testuinguru sozio-linguistikora egokitutako material didaktikoa sortu. Interpretazio kritikoen sorkuntza eta ikerketa bultzatzeko balio izan beharko du material honek.
5. Ikasleari publiko-sortzaile-sorkuntza-gune eszenikoaren arteko elkarrizketa ezartzea ahalbidetuko dion bizipenak eskaini.
6. Ikasleria ahaldundu proposamenen hartzaile pasiboa izan beharrean, hartzaile proaktiboa izateko.
7. Dantza-ikuskizun programatzaileei lagundu euren guneen hedapenean eta ezagueran eta kultur kontsumo ohituren sorkuntza lanetan.

dantzaBiz - Bizkaiko Dantza-Etxea

8. Ofrecer al alumnado una experiencia que incluya una sesión previa al espectáculo, el visionado del espectáculo, y una propuesta de cierre después del visionado del espectáculo.

Requisitos

1. Presentar un proyecto artístico-pedagógico que responda a los objetivos,
 - Selección de al menos 7 espectáculos de danza que se programen en Bizkaia. La elección de los diferentes espacios deberá tener en cuenta la amplitud de todo el territorio de Bizkaia. Dicha selección deberá además contemplar la variedad de modalidades de danza: clásica, contemporánea, tradicional...
 - Selección de los Centros Escolares donde proponer la iniciativa
 - Elaboración de los materiales didácticos para cada una de las obras seleccionadas. Los materiales didácticos se deberán presentar en euskera y castellano, y estar adaptados a la edad de los participantes.
 - Los materiales didácticos deberán contemplar las diferentes fases del proyecto: trabajo previo en el aula, trabajo durante la visita al espectáculo, y trabajo posterior en el aula.
 - Se valorarán la presencia de elementos didácticos que contemplen la transversalidad de contenidos, así como la implicación de otros posibles públicos, como son la familia, el profesorado, etc.

8. Irakasleari ikuskizuna baino lehenagoko sesioa, ikuskizuna bera, eta ondorengoko esperientziak eskaini.

Betebeharrak

1. Helburuei erantzuna eman, aurrekontura mugatu eta ondorengo baldintzak betetzen dituen proiektu artistiko-pedagogikoa aurkeztea:
 - se ajuste al presupuesto y reúna las siguientes condiciones:
 - Gutxienez, Bizkaian programatuko diren zazpi dantza-ikuskizunen hautaketa. Bizkaiko lurralde osoa hartu beharko du kontuan aukeraketa honek. Gainera, hautaketa honek dantza modalitate ugartasuna jaso beharko du ere: klasikoa, garaikidea eta tradizionala.
 - Ekimena proposatzeko ikastetxeen aukeraketa.
 - Aukeratutako lan bakoitzarentzako material didaktikoaren eraketa. Material didaktikoa euskaraz eta gazteleraz aurkeztu beharko dira eta parte-hartzaileen adinera egokiturik.
 - Proiektuaren fase desberdinak kontuan hartu beharko dituzte material didaktikoek: ikasgelan egin beharreko aurretiazko lana, ikuskizunera bisita unekoa eta ondorengoa.
 - Edukien transbertsalitatea eta beste publiko batzuen inplikazioa -senitartekoak, irakasleria...- jasoko duten elementu didaktikoak izatea baloratuko da.

dantzaBiz · Bizkaiko Dantza-Etxea

2. Estar dado de alta en el IAE y poder hacer una factura con un NIF o CIF.
3. Se valorará la experiencia previa en sensibilización y/o pedagogía a través de la danza y el cuerpo.
4. Llevar a cabo el proyecto en 2015. De mayo a diciembre.
5. Estar disponible para el seguimiento del proyecto desde Dantzabiz-Bizkaiko Dantza Etxea.
6. El programa deberá poder impartirse tanto en euskera como en castellano, amoldándose al modelo lingüístico de cada centro escolar participante.
7. Estar disponible para alguna iniciativa relacionada con este objeto proveniente de la Bizkaiko Dantza Etxea, siempre y cuando no suponga un coste económico adicional para la entidad adjudicataria.

Criterios de valoración de las propuestas (sobre 10 puntos)

1. Propuesta de programa: metodología, equipo de trabajo, número de centros y espectáculos participantes. **PUNTUACIÓN: 7 puntos.**
2. Experiencia o curriculum de la entidad en trabajos similares, relacionados con la comunidad educativa. **PUNTUACIÓN: 2 puntos.**
3. Estar registrada en el Territorio Histórico de Bizkaia. **PUNTUACIÓN: 1 punto.**

2. Jarduera Ekonomikoaren gaineko Zerga (JEZ) ordaintzea eta Identifikazio Fiskaleko Zenbaki (IFZ) edo Identifikazio Fiskaleko Kodearekin (IFK) fakturak egin ahal izatea.
3. Dantza eta gorputzaren bidezko sentsibilizazio eta pedagogian aurretiazko esperientziak balioa izango du.
4. Proiektua 2015ean gauzatzea. Maiatzatik iralerarte.
5. Dantzabizen bitartez egin beharreko proiektuaren jarraipenerako prest egotea.
6. Programa bai euskaraz bai gaztelaniaz eman ahal izango da, partaide den eskola bakoitzeko hizkuntza eredura moldatuz.
7. Bizkaiko Dantza-Etxearen xede honekin erlazionatuta dagoen ekimen baten parte hartzeko prest egotea, erakunde esleipendunarentzat gastu ekonomiko gehigarri bat suposatzen ez baldin badu

Proposamenen irizpide balioespena (10 puntutik)

1. Programa proposamena: metodologia, lantaldea, ikastetxe kopurua eta ikuskizun partehartzaileak. **PUNTUAZIOA: 7 puntu.**
2. Erakundearen esperientzia edo curriculum-a antzeko lanetan, hezkuntza-elkarterekin erlazionatuak. **PUNTUAZIOA: 2 puntu.**
3. Bizkaiko Lurralde Historikoan erregistratua egotea. **PUNTUAZIOA: puntu 1.**

dantzaBiz · Bizkaiko Dantza-Etxea

Documentación a presentar

1. Descripción del proyecto educativo.
2. Una sesión y material didáctico para uno de los espectáculos elegidos como ejemplo del planteamiento de trabajo.
3. Modo de registro de la experiencia.
4. Cronograma de ejecución durante el 2015
5. Trayectoria de la entidad y experiencia previa en proyectos similares.
6. Propuesta de los espectáculos y posibles centros educativos participantes.
7. Propuesta de presupuesto en base a la cantidad asignada.
8. Memoria-evaluación al finalizar el programa.

Aurkeztu beharreko dokumentazioa

1. Hezkuntza-proiektuaren deskribapena.
2. Sesio bat eta aukeratutako ikuskizun bateko material didaktikoa, lan-planteamenduaren adibide gisa.
3. Esperientzia erregistratzeko modua.
4. 2015ean burutuko denaren kronograma.
5. Erakundearen ibilbidea eta antzeko proiektuetan izandako aurretiazko esperientzia.
6. Zazpi ikuskizunen proposamena eta izan litezkeen ikastetxe parte-hartzaileena.
7. Egokitutako kopuruan oinarrituriko aurrekontu-proposamena.
8. Ebaluazio-memoria programa amaitzerakoan.

dantzaBiz · Bizkaiko Dantza-Etxea

Presupuesto

Deberá incluir:

- Las entradas para los espectáculos.
- La elaboración de los materiales (las fotocopias para el alumnado correrán a cargo del centro escolar, a acordar en las visitas a los centros).
- Impartición de la sesión previa de contextualización.
- Acompañamiento de personal de la entidad a ver el espectáculo.
- Acuerdos con la compañía si quieren dar una charla posterior al espectáculo y dinamización de la misma.
- Sesión post espectáculo en caso de que la compañía no acceda a dar una charla.
- Otros costes que pudieran derivarse de la actividad.

Por su parte, la BIZKAIKO DANTZA ETXEA, se compromete a:

- La cantidad asignada para poner en marcha Eskolak Dantzara! no podrá superar los 7.284 euros + IVA.
- La comunicación y registro audiovisual de la experiencia correrá a cargo de Dantzabiz, que incluye:
 - Vídeo resumen de la experiencia
 - Folleto presentación del programa

Aurrekontua

Honakoa eduki beharko du:

- Ikuskizunetako sarrerak.
- Materiala egitearen kostua (ikasleriarentzako fotokopiak ikastetxearen kontura izango dira; zentroei egin beharreko bisitan hitzartu beharrekoa da hau).
- Testuingurua azaltzeko aurretiazko sesioa ematea.
- Erakundeko kideek ikuskizuna ikustera laguntzea.
- Konpainiarekin akordioak, ikuskizun ondorengo hitzaldi bat eman nahi badute edo honen dinamizazioa.
- Konpainiak hitzaldirik eman nahi ezean, ikuskizunaren ondorengo sesioa.
- Jardueratik erator daitezkeen beste kostuak.

Bestalde, BIZKAIKO DANTZA ETXEAk, konpromesua hartzen du:

- *Eskolak Dantzara!* martxan jartzeko emango den kantitatea, **7.284 euro + BEZ**, ez gainditzera.
- Komunikazioaz eta esperientziaren ikus-entzunezko erregistroaz. Honek, barne hartzen du:
 - Esperientziaren bideo-laburpena
 - Programaren aurkezpen-liburuxka

dantzaBiz · Bizkaiko Dantza-Etxea

Así mismo el equipo de la BDE, estará disponible para presentar la propuesta a la comunidad escolar y espacios de exhibición, facilitando el espacio-aula del que dispone en la Bizkaiko Dantzarien Biltzarra.

Halaber, BDE taldea, hezkuntza-komunitateari eta erakusketa espazioei proposamena aurkezteko prest egongo da, Bizkaiko Dantzarien Biltzarrak duen espazio-gela erraztuz.