

## dantza**Biz** - Bizkaiko Dantza-Etxea

### Bases para presentar propuestas para el proyecto *Dantza Eskolara!*

#### Impulsado por Dantzabiz-Bizkaiko Etxea de la Excma. Diputación Foral de Bizkaia

#### ¿Qué es el proyecto *Dantza eskolara!*

Atendiendo a la laguna en la labor de sensibilización detectada por Dantzabiz- Bizkaiko Dantza-Etxea se impulsa desde Dantzabiz un proyecto que fomenta la presencia de la danza en los centros educativos.

El proyecto consiste en hacer un puente entre las compañías y creadores de danza y el alumnado de diferentes edades en todo el recorrido escolar.

Desde Dantzabiz se invitan a varias compañías y creadores de las tres disciplinas de danza (tradicional, clásico y contemporáneo) con experiencia previa en sensibilización en centros educativos, a presentar un proyecto que se ajuste a los siguientes objetivos y requisitos. Una vez analizadas las propuestas se elegirán **tres proyectos** para desarrollarse en el 2015.

#### Fecha de entrega:

El plazo de entrega de la propuesta de proyecto finalizará el próximo **17 de Abril de 2015, viernes, a las 14:00 horas.**

### Dantza Eskolara! proiekturako proposamenak aurkezteko oinarriak

#### Bizkaiko Foru Aldundi txit gorenaren Dantzabiz-Bizkaiko Dantza-Etxeak sustaturikoa

#### Dantza Eskolara! proiektua zertan datza?

Dantzabiz- Bizkaiko Dantza-Etxeak sentsibilizazio lanetan antzemandako hutsuneari erantzuna emanez, ikastetxeetan dantzaren presentzia sustatzeko proiektua bultzatuko du.

Proiektua, eskola ibilbide osoan hainbat adinetako ikasleen, dantza-sortzaileen eta konpainien artean zubiak eraikitzean datza.

Ikastetxeetan sentsibilizazio lanetan aurretiko esperientzia duten hiru dantza diziplinetako (tradizionala, klasikoa eta garaikidea) hainbat konpainia eta sortzaileri, ondorengo helburu eta baldintzak betzen dituzten proiektuak aurkeztera gonbidatzen zaie Dantzabizetik. Proposamenak aztertu ostean, **hiru proiektu** hautatuko dira 2015an garatzeko.

#### Entrega-epea:

Proiektuaren proposamena entregatzeko epea **2015eko apirilaren 17an, ostirala, 14:00etan**, amaituko da.

## dantzaBiz - Bizkaiko Dantza-Etxea

### Objetivos

1. Fomentar y desarrollar la relación entre la danza y la comunidad por parte de coreógrafos/as y bailarines/as vascos/as
2. Promover el intercambio entre artistas y estudiantes nutriendo el sector educativo a través de las herramientas de la danza.
3. Conectar a las compañías con la realidad de la escuela y estimular al sector de la danza a diseñar proyectos artístico-pedagógicos.
4. Diseñar un proyecto basado en la práctica y experiencia coreográfica de la compañía.
5. Hacer una reflexión sobre la orientación pedagógica de la propuesta.
6. Acercar la experiencia viva de la práctica de la danza al alumnado y hacerles partícipes de la misma.
7. Ofrecer una vivencia al alumnado a través su propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento además de estimular y desarrollar sus capacidades creativas.
8. Empoderar al alumnado para que no sea un receptor pasivo de las propuestas sino un receptor pro-activo.

### Helburuak

1. Euskal koreografo eta dantzarien eskutik dantza eta komunitatearen arteko harremana sustatzea eta garatzea.
2. Artista eta ikasleen arteko hartu-emana sustatzea, hezkuntza-sektorea bultzatuz dantza-erraminten bitartez.
3. Konpainiak eskola-errealitatearekin lotzea eta dantza-sektorean proiektu artistiko-pedagogikoak diseinatzeko gogoia piztea.
4. Konpainiaren koreografia-praktika eta esperientzian oinarritutako proiektua diseinatzea.
5. Proposamenaren norabide pedagogikoaren gogoeta egitea.
6. Dantza praktikaren esperientzia bizia ikasleriari hurbiltzea eta honen parte-hartzaile sentiaraztea.
7. Ikasleen bere gaitasun sortzaileak suspertu eta garatzeaz gain, bere gorputzaren eta mugimenduaren bidezko bizipena ekaintzea.
8. Ikasleria ahalduntzea, proposamenen hartzaile pasiboa izan beharrean, hartzaile proaktiboa izateko.

## dantzaBiz · Bizkaiko Dantza-Etxea

### Requisitos

1. Presentar un proyecto artístico-pedagógico que responda a los objetivos y se ajuste al presupuesto.
2. Estar dado de alta en el IAE y poder hacer una factura con un NIF o CIF.
3. Tener experiencia previa en sensibilización y/o pedagogía a través de la danza y el cuerpo.
4. Llevar a cabo el proyecto, de mayo a diciembre del 2015.
5. Contactar con un centro educativo interesado en acoger el proyecto.
6. Estar disponible para el seguimiento del proyecto desde Dantzabiz-Bizkaiko Dantza-Etxea.
7. Estar disponible para alguna iniciativa relacionada con este objeto proveniente de la Bizkaiko Dantza-Etxea, siempre y cuando no suponga un coste económico adicional para la entidad adjudicataria.
8. Se valorará el calado y duración de la iniciativa, así como el número de participantes.

### Betebeharrak

1. Helburuei erantzuna ematen dien eta aurrekontura mugatzen den proiektu artistiko-pedagogikoa aurkeztea.
2. Jarduera Ekonomikoaren gaineko Zerga (JEZ) ordaintzea eta Identifikazio Fiskaleko Zenbaki (IFZ) edo Identifikazio Fiskaleko Kodearekin (IFK) fakturak egin ahal izatea.
3. Dantza eta gorputzaren bidezko sentsibilizazioan eta pedagogian aurretiazko esperientzia izatea.
4. Proiektua 2015ko maiatzetik abendura gauzatzea.
5. Proiektua babesteko interesa duen ikastetxe batekin kontaktuan jartzea.
6. Dantzabiz-Bizkaiko Dantza- Etxetik egin beharreko proiektuaren jarraipenerako prest egotea.
7. Bizkaiko Dantza-Etxearen xede honekin erlazionatuta dagoen ekimen baten parte hartzeko prest egotea, erakunde esleipendunarentzat gastu ekonomiko gehigarri bat suposatzen ez baldin badu.
8. Ekimenaren ohiartzuna eta iraupena kontuan izango dira, baita parte-hartzaileen kopurua.

## dantzaBiz · Bizkaiko Dantza-Etxea

### Criteria de valoración de las propuestas (sobre 10 puntos)

1. Propuesta de programa: metodología, equipo de trabajo, materiales, etc. **PUNTUACIÓN: 7 puntos**
2. Experiencia o curriculum de la entidad en trabajos similares, relacionados con la comunidad educativa. **PUNTUACIÓN: 2 puntos**
3. Estar registrada en el Territorio Histórico de Bizkaia. **PUNTUACIÓN: 1 punto.**

### Documentación a presentar

1. Descripción del proyecto educativo.
2. Modo de registro de la experiencia una vez concluida.
3. Cronograma de ejecución durante el 2015
4. Trayectoria de la compañía y experiencia previa en proyectos similares.
5. Propuesta de presupuesto en base a la cantidad ofrecida.
6. Posible centro de acogida interesado.

### Proposamenen irizpide balioespena (10 puntutik)

1. Programa proposamena: metodologia, lantaldea, materialak, etab. **PUNTUAZIOA: 7 puntu.**
2. Entitatearen esperientzia edo kurrikulum-a antzeko lanetan, hezkuntza komunitatearekin erlazionatuak. **PUNTUAZIOA: 2 puntu.**
3. Bizkaiko Lurralde Historikoan erregistratua egotea. **PUNTUAZIOA: puntu 1.**

### Aurkeztu beharreko dokumentazioa

1. Hezkuntza-proiektuaren deskribapena.
2. Esperientzia amaitu ondorengo erregistratzeko era.
3. 2015ean burutuko denaren kronograma.
4. Erakundearen ibilbidea eta antzeko proiektuetan izandako aurretiatzko esperientzia.
5. Egokitutako kopuruan oinarrituriko aurrekontu-proposamena.
6. Proiektua hartu dezakeen interesaturiko zentru-ikastetxea.

## dantzaBiz - Bizkaiko Dantza-Etxea

### Presupuesto

1. El importe de adjudicación para cada uno de los proyectos seleccionados será de: **3.000 euros + IVA**
2. La comunicación y video de la experiencia correrá a cargo de Dantzabiz-Bizkaiko dantza Etxea.
3. La entidad deberá presentar junto con la factura una memoria del proyecto ejecutado.

### Aurrekontua

1. Hautatutako bi proiektu horietako bakoitzarentzat eskainitako kopurua: **3.000 euro + BEZa.**
2. Komunikazioa eta esperientziaren bideoa Dantzabiz- Bizkaiko Dantza-Etxearen ardura izango dira.
3. Erakundeak, fakturarekin batera, amaitutako lanaren memoria bat aurkeztu behar izango du .