

DantzaBiz · Bizkaiko Dantza Etxea, Bizkaiko Foru Aldundiak, lurralde historiko honetan, dantza indartzeko bultzatzen duen ekimena da.

PRESTAKUNTZA IBILBIDEAK DANTZAN programak, dantza sektoreari eremu eta diziplina ezberdinetatik eskeintzen zaion kalitatezko prestakuntzaren osagarri izatea du helburu. Dantzabiz ibilbideek sektorean parte hartzen duten eragileen garapena eta etengabeko hazkundea dute helburu (dantzariak, koreografoak, konpainiak, pertsonal teknikoak, guneak, programatzaileak, etab).

Azken finean, dantzarekin eta dantzarako bilatze-bide eta hobekuntza iraunkorra.

Dantzabiz · Bizkaiko Dantza Etxea es una iniciativa que promueve la Diputación Foral de Bizkaia para fortalecer la danza en este Territorio Histórico.

El programa **ITINERARIOS FORMATIVOS EN DANZA**, tiene el objetivo de complementar la oferta formativa de calidad que se ofrece al sector de la danza en sus diferentes ámbitos y disciplinas. Los Itinerarios Dantzabiz pretenden ser un recurso para el desarrollo y crecimiento continuo de los diferentes agentes que intervienen en el sector (bailarines y bailarinas, coreógrafos y coreógrafas, compañías, personal técnico, espacios, programadores, etc).

En definitiva, un camino de búsqueda y mejora constante para y con la danza.

dantzaBiz · Bizkaiko Dantza Etxea

ORDAINTZEKO MODUA / FORMA DE PAGO

Ikastaroaren zenbatekoa hurrengo kontu korrontean sartu:

- Bankua: **Kutxa Bank**
- Titularra: **Bizkaiko Foru Aldundia. Kultura Kultur Zabalkunde. Hainbat gastu.**

- Kontu-zenbakia: **2095 0611 07 2016029399**
- IBAN: **ES40 2095 0611 07 2016029399**
- BIC: **BASKES2BXXX**

Ordainketa agiria eta izen-emate buletina bidali hurrengo helbideetara:

- Posta elektronikoa: **info.dantzabiz@bizkaia.net**
Ohiko posta: **DantzaBiz · Bizkaiko Dantza Etxea.**
Luis Briñas Kalea 31. 48013 - Bilbao

ATXIKITUZ:

- Interesdunaren nortasun-agiriaren edo pasaportearen kopia.
- Curriculum vitae labor bat, interesdunak dantzarekin daukan lotura agerrarazten duena.
- Izen-emateko kuota (45,00 €) sartu izanaren frogagiria.

Ingresar el importe total del curso en la cuenta:

- Banco: **Kutxa Bank**
- Titular: **Diputación Foral de Bizkaia. Cultura. Difusión Cultural. Gastos varios.**

- Número de cuenta: **2095 0611 07 2016029399**
- IBAN: **ES40 2095 0611 07 2016029399**
- BIC: **BASKES2BXXX**

Enviar el justificante del banco y el boletín de inscripción a:

- Correo electrónico: **info.dantzabiz@bizkaia.net**
Correo postal: **DantzaBiz · Bizkaiko Dantza Etxea.**
C/ Luis Briñas 31. 48013 - Bilbao

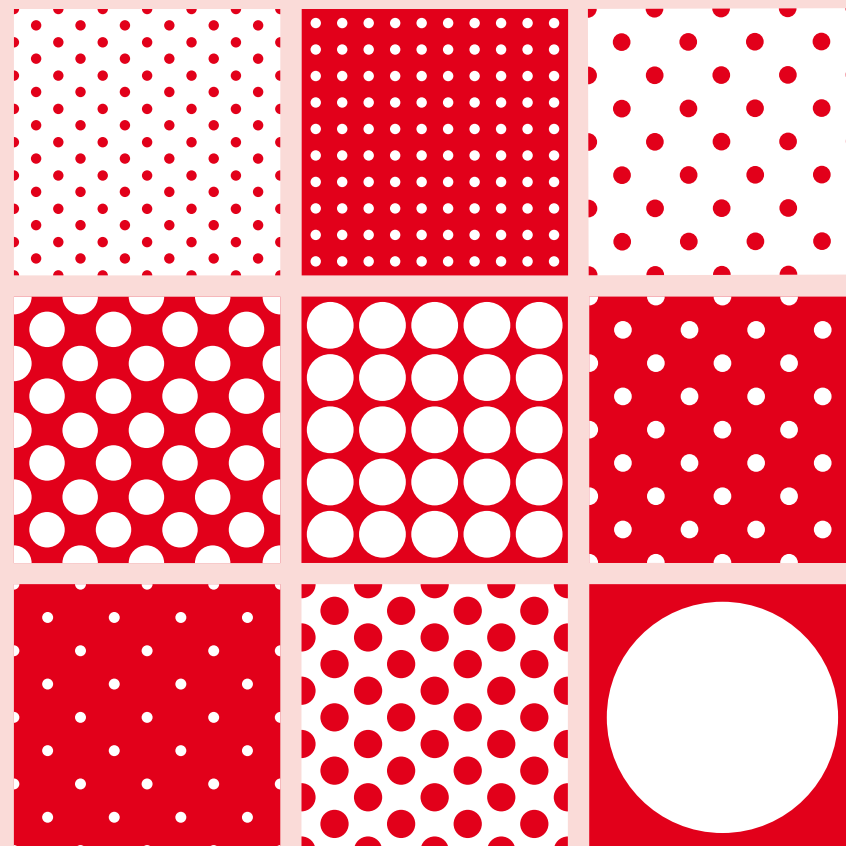
INCLUYENDO:

- Copia del documento de identidad o pasaporte del/de la interesado/a.
- Breve curriculum vitae en el que conste la vinculación del/de la interesado/a al ámbito de la danza.
- Documento que pruebe haber realizado el ingreso de la cuota de inscripción (45,00 €).

dantzaBiz · Bizkaiko Dantza Etxea
PRESTAKUNTZA IBILBIDEAK · 2015 · ITINERARIOS FORMATIVOS

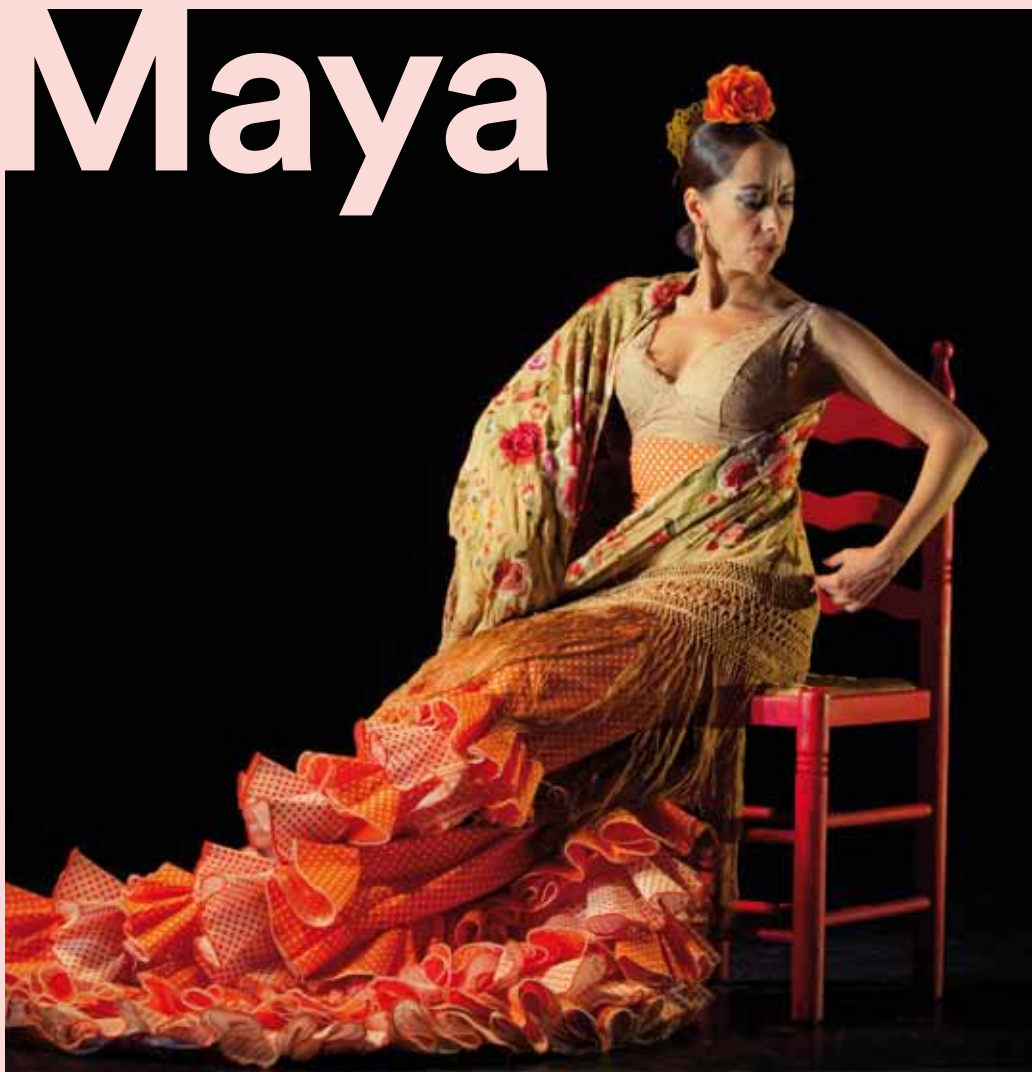
Belén Maya

FLAMENKO TAILERRA
TALLER FLAMENCO



Belén

Maya



BELÉN MAYA

FLAMENKO TAILERRA TALLER FLAMENCO

ABENDUA - DICIEMBRE

MAILA ERTAINA. Egunak / NIVEL MEDIO. Días: 3 - 4 (16:00 > 18:00) - 6 (10:30 > 12:30)

MAILA AURRERATUA. Egunak / NIVEL AVANZADO. Días: 3 - 4 (18:30 > 20:30) - 6 (13:00 > 15:00)

Euskalduna Jauregiko Balletgela (A6). Abandoibarra Etorbidea, 4. BILBAO. • 45 €

PROGRAMA

MAILA ERTAINA

Modalitate hau trebetasun teknikoan eta interpretatiboan gehieneko maila ez duten pertsona onuradunentzat da; gradu altuko prestakuntzara iristeko ezagutza teknikoak eta interpretatiboak behar dituztenentzat da. Gorputzaren eta oinen teknika lanetan finkatuta dago. Maila koreografikoan: Triana, Málaga, Granada eta Extremadurako tangoak.

Tailerraren helburua teknika gorputza eta oinak uztartuz lantzea da, ostean muntaiia koreografikoaren zerbitzura jartzearen ondoreetarako. Teknikaren xedea «kantuari dantza egitea da», eta protagonismoa kantuak izan dezala estilo eta bariante guztietan, eta ikasleak desberdintzeko eta dantzan egiteko gauza izan daitezela.

MAILA AURRERATUA

Modalitate hau trebetasun teknikoan eta interpretatiboan gehieneko maila duten pertsona onuradunentzat da; goreneko graduko prestakuntzara iristeko ezagutza teknikoak eta interpretatiboak behar dituztenentzat da.

Tailerraren oinarria gorputzaren eta oinen teknika lanetan finkatuta dagoena eta buleriak koreografiak aginduta. Tailerraren helburua teknika gorputza eta oinak uztartuz lantzea da, ostean muntaiia koreografikoaren zerbitzura jartzearen ondoreetarako. Teknikaren xedea «kantuari dantza egitea da», eta protagonismoa kantuak izan dezala estilo eta bariante guztietan, eta ikasleak desberdintzeko eta dantzan egiteko gauza izan daitezela.

PROGRAMA

NIVEL MEDIO

Dirigido a personas beneficiarias cuya destreza técnica e interpretativa en esta modalidad no sea de máximo grado, estando a falta de conocimientos técnicos e interpretativos que le lleven a contar con una formación de grado alto. Estará centrado en el trabajo de la técnica de cuerpo y pies. A nivel coreográfico: tangos de Triana, Málaga, Granada y Extremadura.

En el taller se busca trabajar la técnica aunando cuerpo y pies, para luego ponerla al servicio del montaje coreográfico. Con esta técnica se busca «bailarle al canté», y que el cantante tenga el protagonismo en sus diferentes estilos y variantes, y que el alumnado pueda diferenciarlas y bailarlas.

NIVEL AVANZADO

Dirigido a personas beneficiarias cuya destreza técnica e interpretativa en esta modalidad sea de máximo grado, estando a falta de conocimientos técnicos e interpretativos que le lleven a contar con una formación de grado superior.

El taller se fundamenta en el trabajo de la técnica de cuerpo y pies y bulerías a golpe de coreografía. En el taller se busca trabajar la técnica aunando cuerpo y pies, para luego ponerla al servicio del montaje coreográfico. Con esta técnica se busca «bailarle al canté», y que el cantante tenga el protagonismo en sus diferentes estilos y variantes, y que el alumnado pueda diferenciarlas y bailarlas.

