

# Aidez Aire

Aidez Aire, nouveau spectacle de création en langue basque se veut un clin d'œil à la danse, à la musique, au chant avec pour toile de fond la Soule physique et humaine.

Le fil conducteur d'Aidez Aire est un film effectué d'un petit avion.

Parti d'Oloron, le voyage se déroule au-dessus de la Soule. Cet avion fait des étapes dans certains villages. Là, des rencontres ont lieu, des gens deviennent acteurs d'un jour, d'un moment. Pris sur le vif, ils nous livrent leurs pensées, nous content leur préoccupations ou tout simplement ce qu'ils font sur le moment. La caméra s'éteint et, en direct, des danseurs, des musiciens, des chanteurs interprètent un moment fort du village traversé. Cela se traduit soit par une danse qui a été créée lors d'une pastorale ou autre spectacle du village, soit un clin d'œil à un poète chanteur, à un autre artiste du lieu ou à un évènement particulier. Souvent et notamment pour le final d'Aidez Aire, la création d'une musique, un chant, une danse.

L'avion décolle pour s'envoler vers d'autres villages... pour terminer son voyage au pic d'Orhi.

Sur scène, une quinzaine de chanteurs (euses) souletins interprètent en solo, duo .... ou en groupe des chants d'ici ou d'ailleurs. Une douzaine de musiciens de la vallée, mêlant genre traditionnel et moderne, livrent leurs dernières compositions. Celles-ci complètent la musique originale du film. Une vingtaine de danseurs souletins remettent en valeur des danses maintenant presque oubliées ou interprètent quelques nouvelles créations.

**L'espace d'une soirée, le public visite du ciel « sa Soule »...**

Ürratsaren indarrak  
Arintzen kuntrepasa  
Aidez aire hegala  
Berriz pausa hatsa

## Emanaldia

2008ko urriaren 25ean, neskenegünarekin arratseko 9etan, Mauleko Jai Alaietan.  
le samedi 25 octobre 2008 - Jai Alai de Mauléon à 21h00

## Représentation

Aidez Aire, euskarazko ikusgarri berri bat da, begi keinu bat emaiten duana dantzari, musikari eta kantoreari. Honek üngürüamen bezala Xiberoa ükenen dü.

Aidez Aire-ren haria, hegazkin ttipi batetarik grabatürik izan den filma bat da.

Olorue-tik abiatürik, bidajea Xiberoaren gainti ibiltzen da. Hegazkina, herri zombaitetan üküatzeak egiten dütü. Hor, ezagützak egiten dira : jenteak, memento edo egün bateko arizaleak bilakatzen dira. Bertan hartürik, haien pentsamentüak, haien düdak edo mementoan bertan egiten düena kontatzen deiküe. Kamera zerratzearekin batean, giren herrian agitü memento inportante bat, xüxenean agertüko da : edo pastoral baten karieta asmatürik izan den dantza bat, edo kantari bateri eginik izan den begi keinü bat, edo müsika bat... Zombait aldiz ere, hala nola Aidez Aire ikusgarriaren ürrentzearentako, müsika, kantore eta dantza berriak sortürik izan dira.

Hegazkina arra aidatzen da beste herri bateri bürüz... bere bidajea, Orhi püntan ürrentzeko.

Tauladaren gainean, hamabost bat kantari xiberotar(sa) diateke bakarka, binaka... edo taldean, hebenko eta hanko kantore ezagün edo ezezagünak emanen dütüenak. Esküaldeko dozena bat müsisientek, estilo herriko edo modernoko beraien azken asmakuntzak entzünaraziko dütüe. Horiek, filmako müsika egin düe. Azkenik, Xiberoko hogeit bat dantzariak, abantxü ahaterik diren dantza zombait edo kreazio berri zombait tauladan emanen dütüe.

**Gaü batentako, püblikoak zelütik bisitatüko dü « bere Xiberoa »...**

