

AVISOS

- * Debido a que las plazas de cada clase son limitadas, la admisión a las mismas se hará respetando la fecha que figure en el justificante de abono.
- * No se hará ninguna reserva de plaza hasta no haber entregado el correspondiente justificante del abono del cursillo.
- * Los justificantes se entregarán a vuestr@s profesor@s, que os indicarán la fecha límite.
- * Los ingresos hay que hacerlos con el nombre y apellido del alumno/a, e indicar el nivel y la clase que va a hacer.
- * Se considera alumno de socio a todo aquel que, en el momento del stage, esté dado de alta en la escuela del socio.
- * Los alumnos de los socios que no entreguen el justificante antes de la fecha límite, o hagan el ingreso con posterioridad a dicha fecha, serán considerados “no socios” a todos los efectos (orden de inscripción y de pago a los que lo hagan fuera del plazo).
- * Para cualquier información, consultar antes con vuestros profesores/as.
- * **Los profesor@s enviarán los justificantes debidamente completados, acompañados de una foto de cada alumno y de una lista donde figuren “claramente” los nombres y apellidos, las clases que realizarán l@s alumnos@s, al apartado de correos de la Asociación (3353 – 20080-Donostia) para que lleguen antes de la fecha indicada:**

31 de Marzo de 2011

- * Alumnos y socios deberán recoger el carnet, que se entregara el primer día del Stage. Este carnet, será necesario para acceder a las clases los días sucesivos.
- * Está prohibido filmar o hacer fotos durante las clases.
- * La organización declina toda responsabilidad en los desplazamientos de los alum@s hasta el lugar donde se imparten las clases.

DEVOLUCIONES

- * Si una vez hecho el ingreso la clase está completa, se devolverá todo el importe. En caso de anulación voluntaria de la plaza, si es antes del 16 de Abril, se retendrá el 25%, y a partir de esa fecha no se hará ninguna devolución. En caso de cancelarse por fuerza mayor (enfermedad o accidente con certificado médico), la Junta Directiva estudiará cada caso y, en caso positivo, el importe quedará en depósito para el siguiente stage.

PRECIOS

SOCIOS: (Alumnos de los socios que pertenecen a la Asociación)

- 1 Disciplina: 50 euros
- 2 Disciplinas: 88 euros
- 3 Disciplinas: 120 euros
- 4 Disciplinas: 145 euros

NO SOCIOS:

- 1 Disciplina: 74 euros
- 2 Disciplinas: 106 euros
- 3 Disciplinas: 138 euros
- 4 Disciplinas: 173 euros
- Clases sueltas: 15 euros

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 31 DE MARZO

PLAZAS LIMITADAS

El ingreso del importe de la matrícula se hará, una vez admitida la inscripción **por su profesor/a**, en la C/C de la KUTXA:

2101-0001-14-0002898765

haciendo constar en el CONCEPTO el nombre y apellido del alumno y la disciplina que va a realizar

E-MAIL E INFORMACIÓN:

lainyus@hotmail.com

Laura Inglés 661.285612

Organizado por la Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa. Apdo. de Correos 3353
20080 – DONOSTIA

Y la colaboración de



2011 ASTE SANTUKO DANTZA IHARDUNALDIAK

STAGE DE DANZA SEMANA SANTA 2011

Gipuzkoa



Gipuzkoako Dantzako Profesionalen Elkarteak
Asociación de Profesionales de Danza de
Guipúzcoa

Duración: del 26 al 30 de Abril
Lugar: ARTELEKU – SAN SEBASTIÁN

DANZA CLÁSICA: ANA GONZÁLEZ

09:00 – 10:30 Elemental
10:45 – 12:15 Medio
12:30 – 14:00 Avanzado

PIANISTA: ALBERTO SAGARDIA

ANA GONZÁLEZ

Inicia sus estudios de Danza en la Escuela “Akamine-Smink” de Torrelavega (Cantabria). Posteriormente continúa sus estudios en Zaragoza con María de Ávila. Bailarina de “Santamaría Compañía de Danza”, hasta 2009, es licenciada en Pedagogía de la Danza Clásica por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid. Actualmente profesora y Jefa de Departamento de Danza Clásica en la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León en Burgos desde el año 2006. Es profesora invitada en el Concurso de Danza Ciudad de Torrelavega.



DANZA CONTEMPORÁNEA: MYRIAM AGAR

14:00 – 15:30 Elemental
15:45 – 17:15 Medio/Avanzado

MYRIAM AGAR

Nacida en Francia, compaginó sus estudios de Danza con su licenciatura en Física-Química. Se titula por el estado francés como profesora de Danza Contemporánea y en 2010 obtiene un master oficial en artes escénicas. Desde el año 2000 imparte clases de Danza Contemporánea en la prestigiosa escuela María de Ávila (Zaragoza) y ahora también en el Conservatorio Superior de Danza de Madrid, desarrollando un estilo personal como profesora y coreógrafa. Crea, entre otros, trabajos para el “Ballet de Zaragoza”, la compañía “Sybaa” y el “Ballet de San Francisco”. En Diciembre de 2010, es “Coreógrafa Invitada” en la Gala del Certamen Coreográfico de Madrid.



DANZA JAZZ: FERNANDO LÁZARO

17:30 – 19:00 Elemental
19:00 – 20:30 Medio/Avanzado

FERNANDO LÁZARO

Titulado en Grado Medio de Danza Clásica por el Real Conservatorio de Madrid, y completa sus estudios de Danza Moderna/Contemporánea y Jazz con profesores de España, Italia y Estados Unidos. Ha trabajado con maestros como Teresa Nieto, Jodi Goodman, Wes Veldink, Tracie Stanfield... Ha hecho coreografías para Distrito Danza Madrid, el Maratón de Danza de Madrid'09 y espectáculos para Sundance, Juan x Dios entre otros, y como bailarín en Show del Casino de Madrid. Promociones musicales para diversos cantantes y Performances en las Salas Berlín Cabaret y Kapital. También ha trabajado en Musicales como Queen We will Rock you, Hello Dolly y Grease. Presentador y Coreógrafo en el Programa My Camp Rock en Disney Channel en 2009. Actualmente ocupa el cargo de Jefatura de Estudios de Artes Escénicas de profesor de Jazz y Contemporáneo en Scaena Carmen Roche (Madrid).

