dantza klasikoa
danza clásica

Irakaslea/Profesor:

Angel Rodríguez

Carmen Rochek zuzentzen zuen Espainiako Ballet Nazionalaren eskolan egin zituen dantza ikasketak, eta dantzari gisa Victor Ullatek zuzentzen zuen Ballet Nazionalean hasi zen; ondoren Carmen Senraren dantza modernoko konpainian eta 1989an berriz Genevako Antzoki Nagusiko Balletean, Oscar Araizen zuzendaritzapean bost urtez egon zelarik. 1992an Nacho Duatok zuzentzen duen Dantza Konpainia Nazionalean sartu zen eta bertan, bakarlari eta lehen dantzari gisa aritu zen 1996 bitartean. Koreografo moduan Carmen Rocheren Balleterako eta Dantza Konpainia Nazionalerako lanak egin ditu, eta baita zenbait ikusentzuteko proiektutarako ere. 2007an azpimarragarria da Jesucristo Superstar musikalerako egindako koreografia. Madrideko Kontserbatorioan Dantza Klasikoko irakasle titulua izanik zenbait ikastetxetan irakasten aritu da, hala nola Scaena eta Alicia Alonso Goi Mailako Dantza Institutuan.

Formado en la Escuela del Ballet Nacional de España bajo la dirección de Carmen Roche, se inició como bailarín en el Ballet Nacional dirigido por Victor Ullate y en la compañía de danza moderna de Carmen Senra, pasando en el año 1989 al Ballet del gran Teatro de Ginebra, bajo la dirección de Oscar Araiz. En 1992 ingresó en la Compañía Nacional de Danza dirigida por Nacho Duato, donde permaneció hasta 1996, asumiendo roles de solista y primer bailarín. Como coreógrafo ha realizado coreografías para el Ballet de Carmen Roche y para la Compañía Nacional de Danza, así como para distintos medios audiovisuales. Destaca su coreografía para el musical Jesucristo Superstar en 2007. Como profesor titulado en Danza Clásica en el Conservatorio de Madrid ha trabajado en Scaena y en el Instituto Superior de Danza Alicia Alonso entre otros.

Piano-jotzailea/Pianista:

Alberto Sagardia

Dantzako piano-jotzaile laguntzailea, Donostiako Kontserbatorioan hasi zuen bere karrera profesionala. 1995 urtetik hona Nafarroako Gobernuaren dantza eskolan egiten du lan eta 2002 urtetik aurrera Biarritz Balleten ere bai. Halaber Gipuzkoako Foru Aldundiaren udako ikastaldi hauetan, Biarritzeko nazioarteko stage-an eta beste zenbait froga nahiz azterketa ofizialetan aritzen da.

Pianista acompañante de danza, inició su carrera profesional en el Conservatorio de Donostia. Desde el año 1995 trabaja en la Escuela de Danza del Gobierno de Navarra compaginándolo desde el año 2002 con el Ballet Biarritz. Además colabora habitualmente con los cursos de verano de la Diputación Foral de Gipuzkoa, el stage internacional de Biarritz, pruebas oficiales y examenes.

dantza garaikidea
danza contemporánea

Londoneko Royal Ballet School ikastetxean egin zituen dantza ikasketak. Geroztik honako konpainietan dantzatu du: Holandako Het National Ballet, Kanadako National Ballet, Londoneko Rambert Ballet, Italiako Balleto Toscano, New Yorkeko Manhattan Ballet, Holandako Scapino Ballet eta Alemaniako Frankfurt Balletean. Zuzendari eta koreografo bezala Austriako Linzeko Balletean ibili zen bost urtez. Europako dantza konpainia eta ikastetxe ugaritan jardun da irakasten, beste batzuren artean koreografo eta irakasle gonbidatu bezala Valenciako Goi mailako kontserbatorioan eta Frankfurteko S.O.A.P. konpainian, Leedseko Northern School of contemporary dance eskolan eta Rotterdameko Scapino Balletean.

Irakaslea/Profesor:

Robert Poole

Formado en la Royal Ballet School de Londres. Ha bailado en el Het National Ballet de Holanda, National Ballet de Canada, Rambert Ballet de Londres, Balleto Toscano de Italia, Manhattan Ballet de New York, Scapino Ballet de Holanda y Frankfurt Ballet de Alemania. Estuvo de director y coreógrafo en el Ballet de Linz, Austria, durante cinco años. Ha ejercido como profesor en diversas compañías y escuelas europeas y como coreógrafo y profesor invitado en el Conservatorio Superior de danza de Valencia, en la compañía S.O.A.P. de Frankfurt, en la Northern School of contemporary dance, de Leeds y en el Scapino Ballet de Rotterdam entre otras.

IZEN EMATEKO TXARTELA

IZEN DEITURAK: ______

N.A.N.: ______ JAIOTURTEA: ______

TFNO.: ______ E-MAIL: ______

HELBIDEA: ______

HERRIA: ______ POSTA KODEA: ______

BIZIBIDEA: ______

DANTZA IKASKETAK ZEIN ESKOLATAN EGITEN DITUEN: ______

BABESTEN DUEN IRAKASLEAREN IZENA ETA SINADURA: ______

IRAKASLEAREN SINADURA: ______

Udako dantza ikastaldiak. 2008

Izen ematen duen ikastaldia:

- ☐ klasiko ertaina (9:30-11:00)
- ☐ klasiko aurreratua (11:15-12:45)
- ☐ koreografia neoklasikoko tailerra (13:00-14:00)
- ☐ garaikide ertaina (16:00-17:30)
- ☐ garaikide aurreratua (17:45-19:15)
- ☐ koreografia tailerra (19:30-20:30)

Cursos de danza de Verano. 2008

Curso al que solicita inscripción: (marcar con una x)

- ☐ clásico intermedio (9:30-11:00)
- ☐ clásico avanzado (11:15-12:45)
- ☐ taller de coreografía neoclásica (13:00-14:00)
- ☐ contemporáneo intermedio (16:00-17:30)
- ☐ contemporáneo avanzado (17:45-19:15)
- ☐ Taller de coreografía (19:30-20:30)

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS:

D.N.I.: AÑO DE NACIMIENTO:

TFNO.: E-MAIL:

DIRECCIÓN:

LOCALIDAD: C.P.:

PROFESIÓN:

CENTRO DONDE CURSA SUS ESTUDIOS DE DANZA:

NOMBRE Y FIRMA DEL PROFESOR QUE LE AVALA:

FIRMA:

ORDUTEGIA

Klasiko ertaina: **9:30 – 11:00**
Klasiko aurreratua: **11:15 – 12:45**
Koreografia neoklasikoko tailerra: **13:00 – 14:00**
Garaikide ertaina: **16:00 – 17:30**
Garaikide aurreratua: **17:45 – 19:15**
Koreografia tailerra: **19:30 – 20:30**

Klaseak egunero, astelehenetik ostiralera bitartean.

PREZIOA:

eguneroko klase batetan izen ematea: 50 €
eguneroko tailer baten izen ematea: 30 €

BETEBEHARRAK

- Guttieneko adina: 12 urte.
- Aurre ikasketak: 2 urte gutxienez.
- Izen emateko txartela nor bere dantza ikasketak gidatzen dituen irakaslearen sinaduraz aurkeztea (edo ikastetxeko ziurtagiri batez lagundua).

Oharra! **Leku mugatua.** Antolatzailearen esku geratzen da onarpen eskubidea, maila teknikoa ez duten ikasleei dagokienean.

IZEN EMATEA

1. Izen emateko txartela behar bezala bete, norberaren irakasleak sinatuta (edo ikastetxeko ziurtagiri batez lagundua), eta Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura Sustapen eta Hedapeneko Zuzendaritzara bidali (KM Kulturunea, Urdaneta 9. 20006 Donostia. Tfnoa: 943-112891, Fax: 943-112765, e-mail: programazioa@gipuzkoa.net) **ekainaren 20a baino lehenago**.
2. Behin ikastaldian onartua izan dela ziurtatzerakoan, matrikularen zenbatekoa Kutxako 2101 0381 07 0001329473 zenbakidun kontu korrontean diru-sarrera egin eta ziurtagiria ikastaldia hasi baino lehenago Kultura Sustapen eta Hedapeneko Zuzendaritzara helarazi.

HORARIO

Clásico Intermedio: **9:30 – 11:00**
Clásico avanzado: **11:15 – 12:45**
Taller de coreografía neoclásica: **13:00 –14:00**
Contemp. Intermedio: **16:00 – 17:30**
Contemp. Avanzado: **17:45 – 19:15**
Taller de coreografía: **19:30 – 20:30**

Clases diarias de lunes a viernes.

PRECIO

matrícula para una clase diaria: 50 €
matrícula para un taller: 30 €

REQUISITOS

- Edad mínima: 12 años.
- Formación previa en danza: dos años mínimo.
- Presentar el boletín de inscripción firmado por el profesor o profesora con quien realizan sus estudios de danza habituales (o en su lugar un certificado de la escuela).

Atención: **Plazas limitadas.** La organización se reserva el derecho de no admitir a personas que no alcancen el nivel requerido.

MODO DE INSCRIPCIÓN

1. Cumplimentar el boletín de inscripción que se adjunta debidamente firmado por el profesor o profesora con quien cursa sus estudios y enviarlo a la Dirección de Promoción y Difusión Cultural de la Diputación Foral de Gipuzkoa (KM Kulturunea, Urdaneta 9, 20006 Donostia. Tel.: 943-112891, Fax: 943-112765) **antes del 20 de junio**. También puede acompañar el boletín de inscripción con un certificado de la escuela y enviarlos por correo electrónico (programazioa@gipuzkoa.net)
2. Una vez confirmada su admisión en el curso, ingresar el importe de la matrícula en la cuenta corriente nº 2101 0381 07 0001329473 de Kutxa y entregar el resguardo del ingreso en la Dirección de Promoción y Difusión Cultural con anterioridad al inicio del curso.

KOLDO MITXELENA Kulturunea
Urdaneta kalea 9
20006 Donostia
Tel.: (34) 943 112 891
Faxa: (34) 943 112 765
programazioa@gipuzkoa.net
www.gipuzkoakultura.net

Con la colaboración de la **asociación de profesionales de danza de Gipuzkoa**.

Gipuzkoako dantza profesionalen elkartearekin lankidetzan.

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputacion Foral de Gipuzkoa
Kultura Zuzendaritza Nagusia
Direccion General de Cultura

Udako dantza ikastaldiak
Cursos de danza de Verano
2008

Lekua/Lugar:

Arteleku

(kristobaldegi,14. Txomin Enea, Donostia)

Datak/Fechas:

Ekainetik 30etik uztailaren 11ra
del 30 de junio al 11 de julio