ISABEL CELAÁ DIÉGUEZ ANDREAK, EUSKAL SOZIALISTAK TALDEKO LEGEBILTZARKIDEAK, ***"EUSKADIN ARTE EZENIKOEN GOI-MAILAKO ZENTRO BAT SORTZEARI BURUZ"*** GALDETU ZION HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA SAILBURUARI, ETA **ERANTZUNA IDATZIRIK EMATEKO ESKATU**. HONA HEMEN, BADA, SAILBURUAREN ERANTZUNA.

1.- Martxan jarriko al da Euskadiko Arte Eszenikoen Goi-Zentro berria hurrengo 2008-09 ikasturtea hastearekin batera?

1.1.- Arte Dramatikoaren irakaskuntzei dagokienez:

Irakaskuntza horiek emateko, oinarrizko araudia, Errege Dekretua, irakaskuntzen egitura eta oinarrizko edukia zehazten dituena, behar da eta oraindik ez du bukatu Estatuko Gobernuak proiektua onartzeko prozesuak. Arau hori Goi Hezkuntzako Espazio Europarraren arabera eman beharko da, derrigorrean.

Ondorioz, eta oinarrizko araudi hori eta berorren geroagoko garapena izan arte, ezin dira goi ikaskuntza horiek ezarri.

Dena den, Errege Dekretua izan arte, ahal den neurrian proiektua lantzen jarraitzen dugu.

1.2.- Dantzako irakaskuntzei dagokielarik:

Ez dugu Dantzari buruzko Errege Dekretuaren inolako zirriborrorik, Autonomia Erkidegoekin eztabaidatzeko prozesua hasi aurretik.

Esandako guztiarengatik, 2008-09 ikasturtean ezin izango dira Arte Eszenikoen goi ikasketak Euskadin eskaini.

2.- Zer-nolako formula juridikoren pean eratuko da zentro berria?

Gehien erabiltzen diren kudeaketa-ereduak aztertu ondoren, Patzuergoarena da, gure ustez, nahi dugun ikastetxe motari eta bere funtzioari hobeto lotzen zaiona, beste erakunde publiko batzuen ardura ere bilatuz.

RESPUESTA A LA **PREGUNTA PARA RESPUESTA POR ESCRITO** FORMULADA POR Dª ISABEL CELAÁ DIEGUEZ, PARLAMENTARIA DEL GRUPO SOCIALISTAS VASCOS, AL CONSEJERO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN, RELATIVA A ***"LA CREACIÓN DE UN CENTRO SUPERIOR DE ARTES ESCÉNICAS EN EUSKADI)"***.

1.- ¿Empezará a funcionar el nuevo Centro Superior de Artes Escénicas de Euskadi al inicio del próximo curso 2008-09?

1.1.- En lo referido a las Enseñanzas de Arte dramático:

Para la implantación de estas enseñanzas se precisa la norma básica, "Real Decreto por el que se establece la estructura y contenido básico de las enseñanzas", todavía en proceso de aprobación del proyecto por el Gobierno del Estado. Con carácter ineludible dicha norma deberá dictarse conforme al Espacio Europeo de Educación Superior.

En consecuencia, y en tanto no se disponga de la misma y el desarrollo ulterior que es inherente a toda norma básica, no se puede implantar dichos estudios superiores.

No obstante, a la espera de disponer del Real Decreto, seguimos trabajando en el proyecto en cuanto es posible.

1.2.- En lo referido a las enseñanzas de Danza:

Del correspondiente Real Decreto de Danza ni siquiera obra en nuestro poder borrador alguno, previo al inicio del proceso de debate con las CC. AA.

Por todo lo dicho, en el curso 2008-09 no se podrá realizar la oferta de los estudios superiores de las Artes Escénicas en Euskadi.

2.- ¿Bajo qué fórmula jurídica se constituirá el nuevo centro?

Tras haberse analizado los modelos de gestión más al uso entendemos que es el de Consorcio el que mejor se ajusta al tipo de centro que pretendemos y su función, buscando, eso sí, la corresponsabilidad de otras entidades públicas.

3.- Beteko al da aurreikuspena prestatze lanak bukatzeko 2008ko maiatzerako? Zein zehaztasunetan dago lan bakoitza?

Bilboko Alhondiga proiektuaren ardurak lau erakundek dituzte: Alhondigak, Bilboko Udalak, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak eta Ogasun eta Ondare Sailak. Halaber, Arte Eszenikoen ikastegia bera sartzen da azpiegitura horren proiektu globala gauzatzeko prozesuan.

Bere unean aurreratu zen premien programa berrikusi eta aipatutako Errege Dekretuek zehazten dituzten eskakizun berrietara egokitu beharko da.

Hezkuntza Sailari dagokionez, bi ildo aurreratzen ditugu, ikasketa horien oinarria sortzeko funtsezkoak direnak:

Datorren ikasturtetik aurrera Batxilergo berriaren ezarpena, Arte Batxilergoaren modalitatearekin, Arte Eszenikoak, Musika eta Dantza hartzen dituena.

Dantza eta Antzerkiko Eskolei erregulatzeari buruzko azterketan aurrerapausoak ematea, Musika Eskolen ildotik.

3.- ¿Se cumplirá su previsión de finalizar los trabajos preparatorios para mayo de 2008? ¿Cuál es el detalle en que se encuentra cada uno de los trabajos?

El proyecto de Bilbao/Alhóndiga sigue su curso de contactos y delimitación de competencias y responsabilidades a cuatro bandas: Alhóndiga-Ayuntamiento de Bilbao-Departamento de Educación, Universidades e Investigación-Departamento de Hacienda y Patrimonio, así como la ejecución del proyecto global de esta infraestructura en que se incluye el propio centro de las Artes escénicas.

El programa de necesidades, en su momento avanzado, deberá ser revisado y adaptado a las nuevas exigencias que los referidos Reales Decretos establezcan.

Sí avanzamos en lo que depende del Departamento y consideramos sustancial para generar la base de que se nutrirán estos estudios, en dos líneas:

Implantación a partir del próximo curso del nuevo Bachillerato con la modalidad del Bachillerato artístico, que comprende las artes escénicas, música y danza.

Avanzar en el estudio sobre la regulación de Escuelas de Danza y Arte Dramático en la línea de las Escuelas de Música.

Vitoria-Gasteizen, 2008ko maiatzaren 13an
Vitoria-Gasteiz, a 13 de mayo de 2008

JOSE ANTONIO CAMPOS GRANADOS